

LUPIN

LEY: 11.723

para construir

m\$n. 250 - \$ 2.50

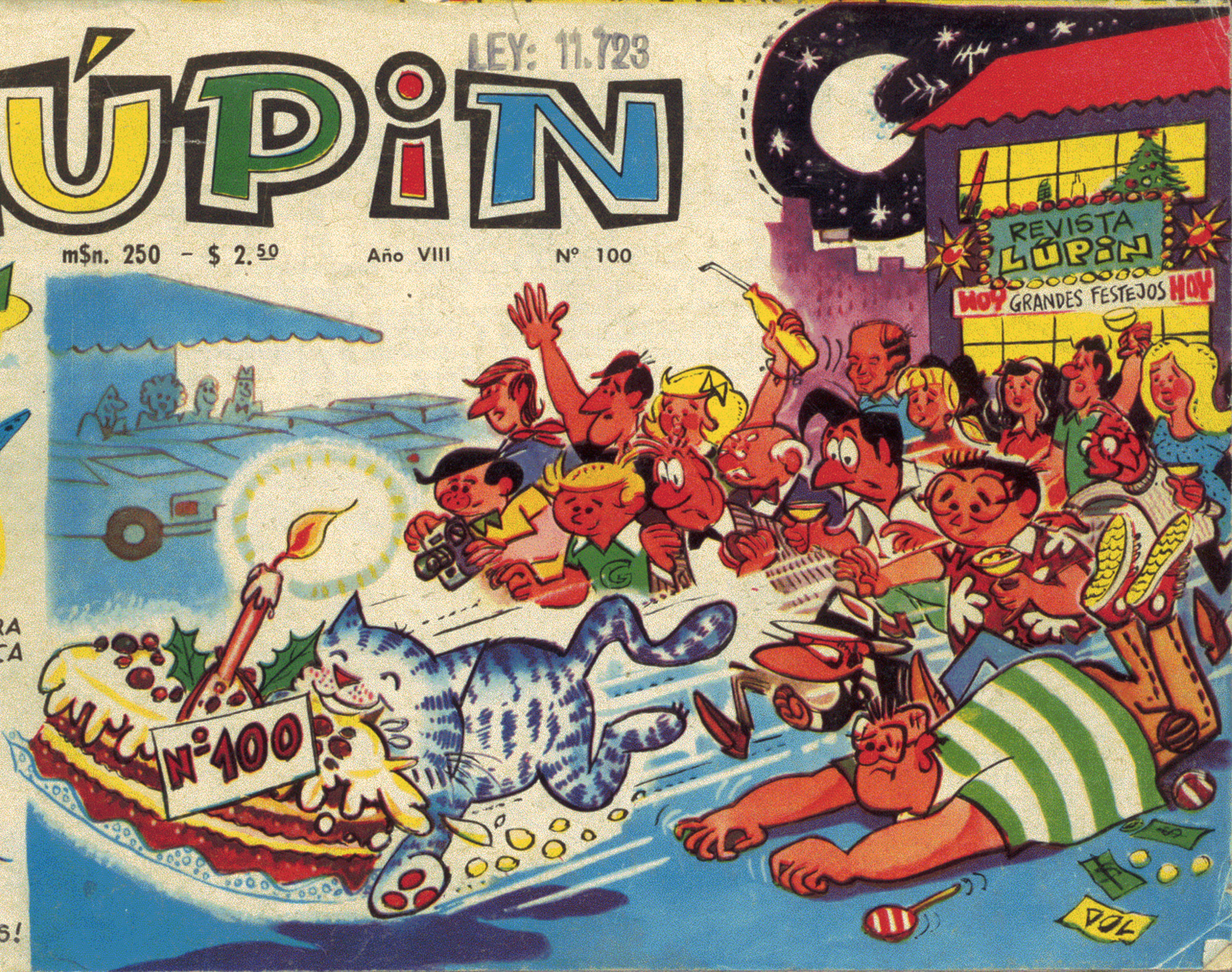
Año VIII

Nº 100

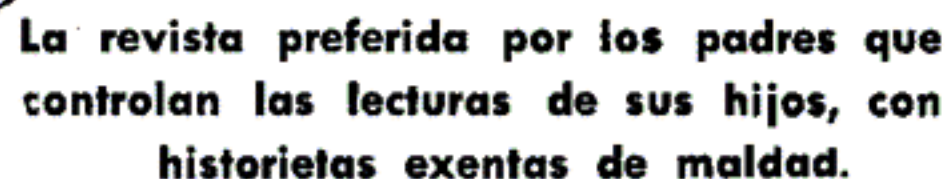
PLATO
VOLADOR

GUITARRA
ELECTRICA

YATECITO
y
ELECTRONICOSITAS!



NUMERO de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven-cito.



- LÚPIN**
APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO
DESDE AHORA!**



LUPIN

№ 100

Director: HECTOR M. SIDOLI

Año VIII



HOY estamos de festejos, "cumpplimos" el número 100 y con él entramos en una nueva etapa que esperamos sea tan exitosa como la anterior, donde hemos ganado miles de amigos que se acercan a la redacción o nos escriben formando una hermandad de jovencitos que van desde los ocho años a los veinte y a veces más porque a ellos hay que sumarlos los muchos padres que los ayudan formando el equipo de trabajo más interesante, padre e hijo unidos en una labor común y todos trabajamos con el ímpetu que nos infunde la juventud perenne de los chicos de la revista, Resorte, que con sus ansias de saber apabulla con sus preguntas al Profe, científico que a su entusiasmo por las investiga-

clones debemos agregarle la experiencia que le dan sus años, Lupin el piloto, un aviador que vive apasionado por aquellos "aeroplanos" que ya no surcan nuestros cielos, Bicho, el jovencito que guía a su grupo con sus consejos sanos, Gordi, siempre dispuesto... a descansar, pero a veces también nos da una manita.

Sabemos que muchos que hoy no están junto a esta mesa desde los distintos lugares de Argentina, Uruguay y otros países nos recuerdan y ello los hace presentes.

Brindemos para que la revista siga siendo como un cometa lleno de luz para iluminar las mentes de estas juventudes que tanto lo necesitan y que el número 1.000 nos encuentre con el entusiasmo de hoy.



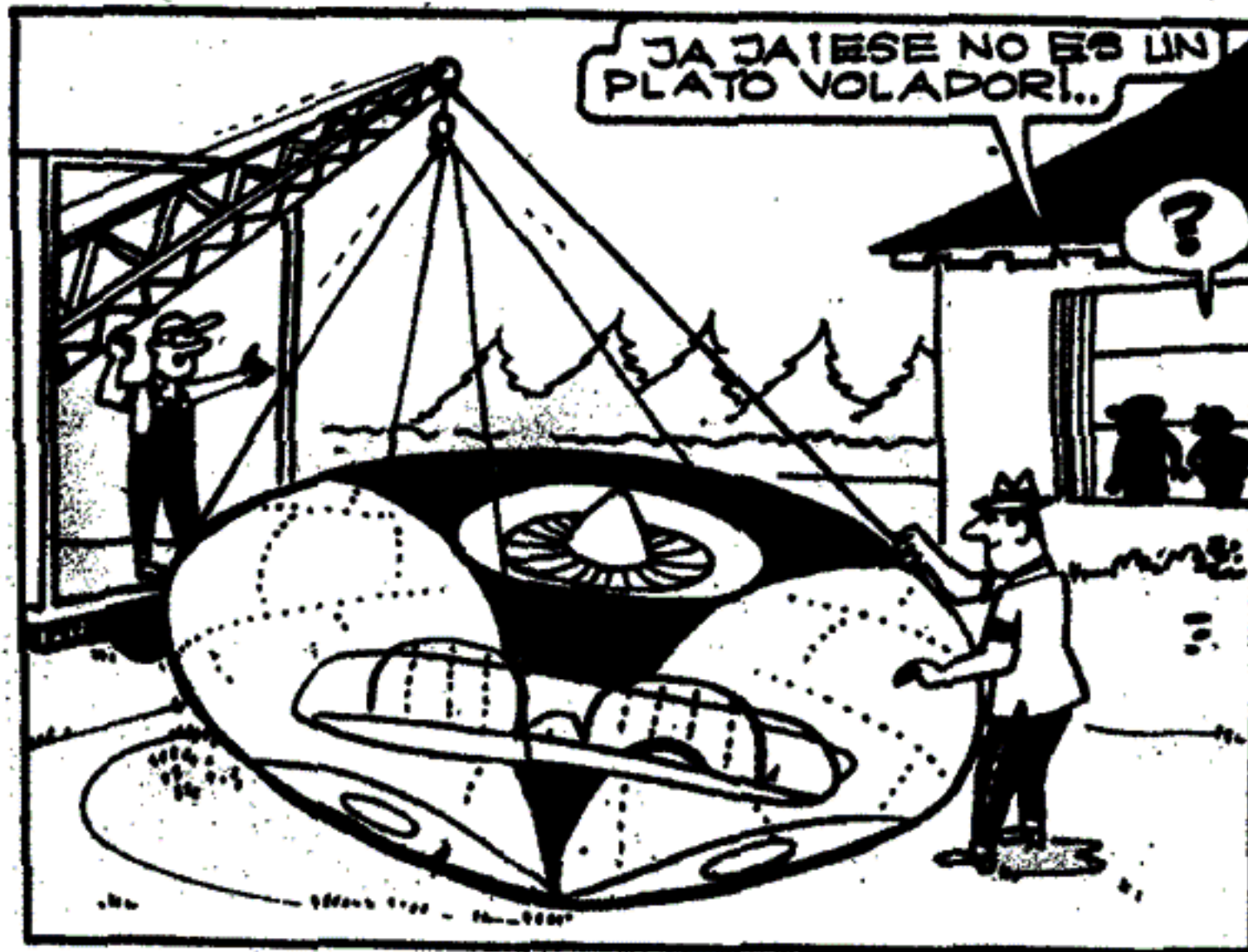
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por VOL

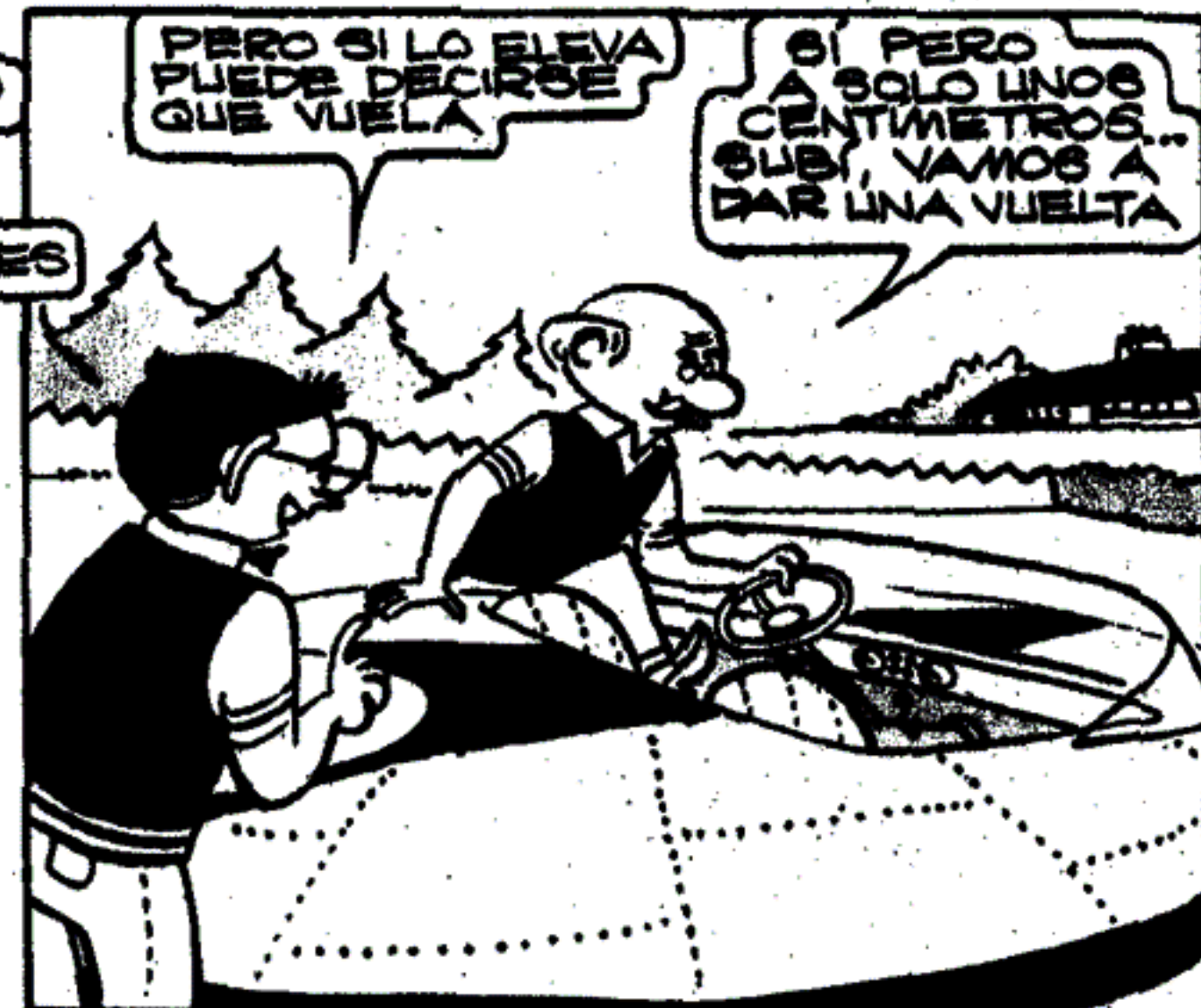
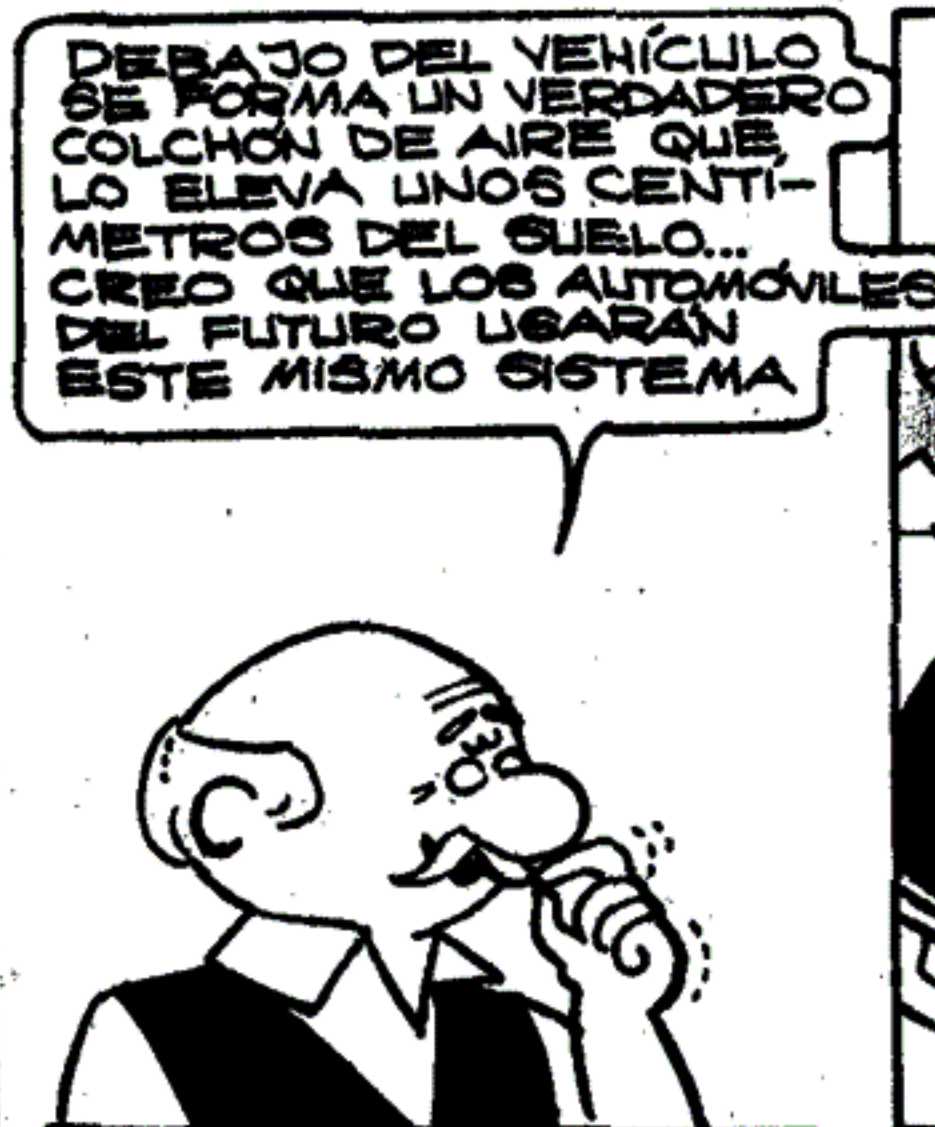


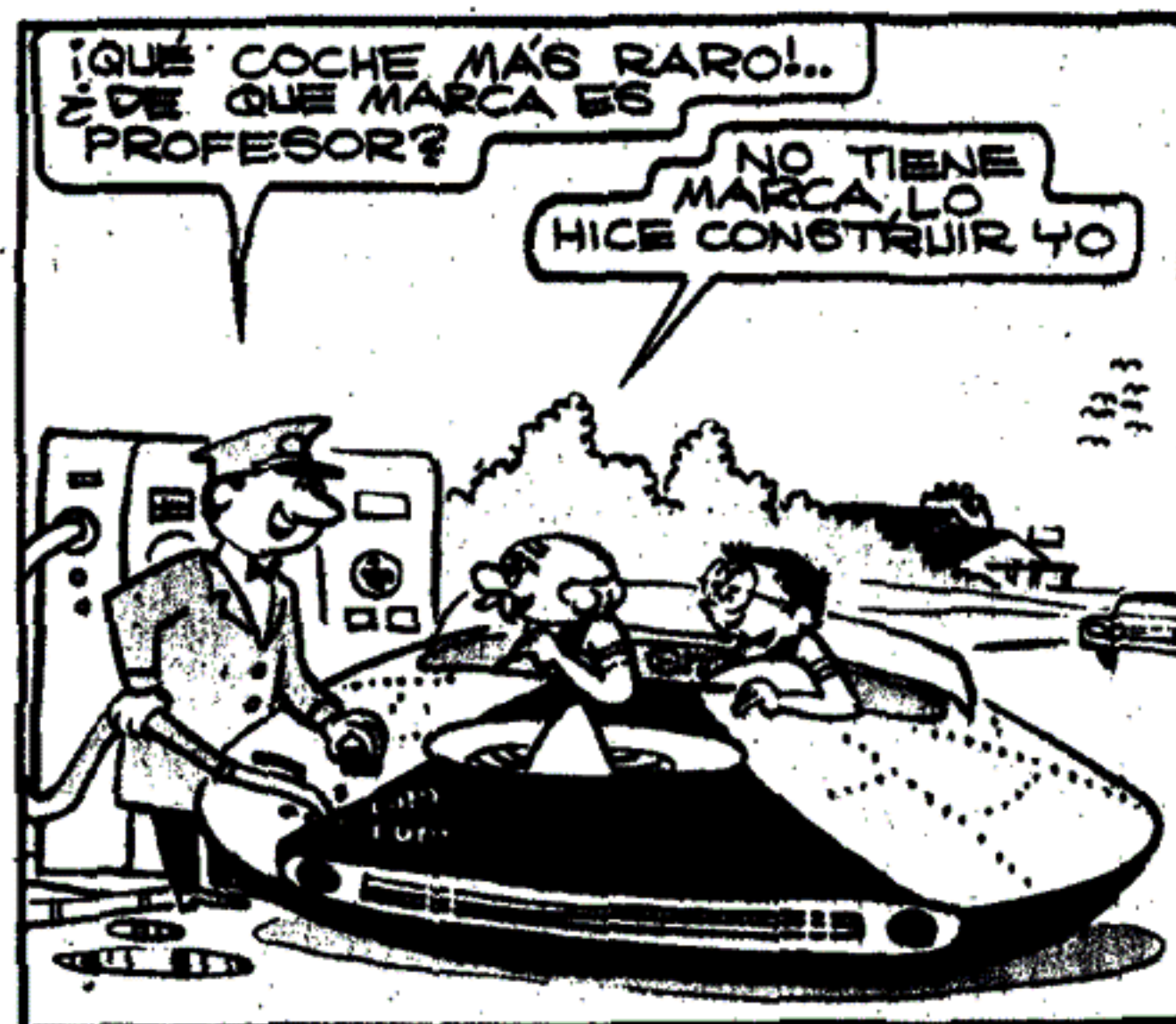
¡SIN RUEDAS!..



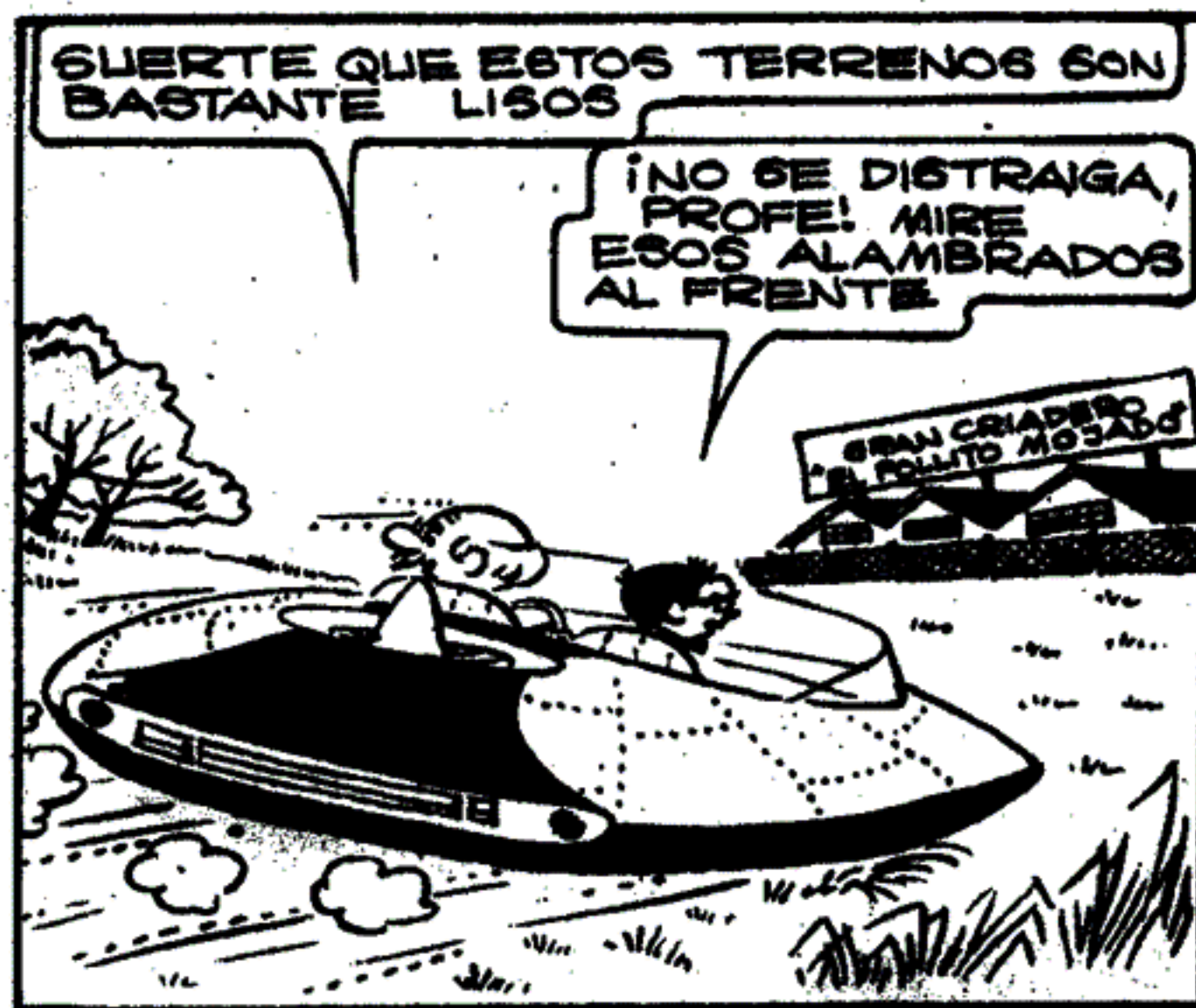
ES EL NUEVO AUTO SIN RUEDAS QUE MANDE CONSTRUIR DE ACUERDO A MIS PLANOS ¡POR FIN LO TRAJERON!



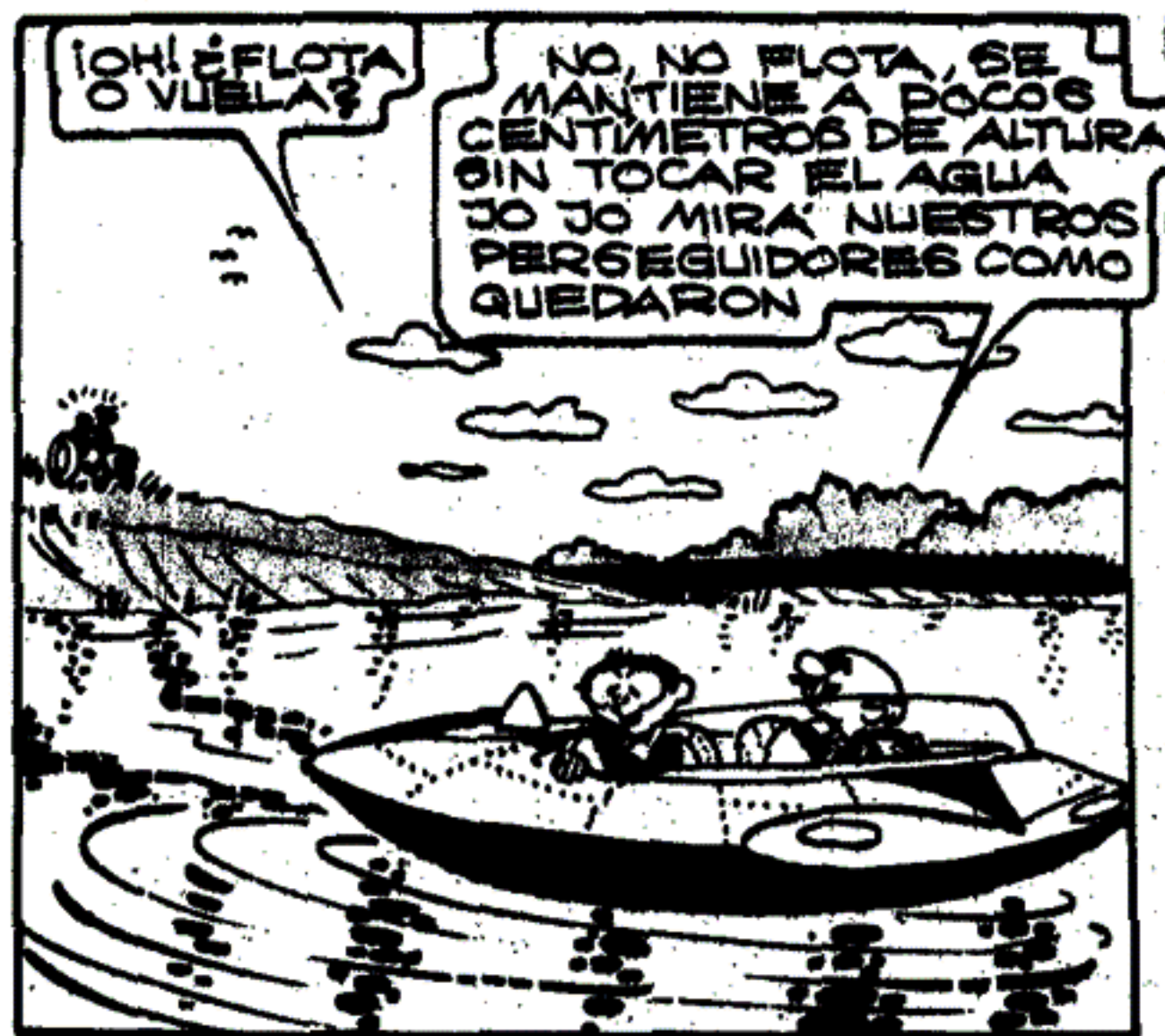
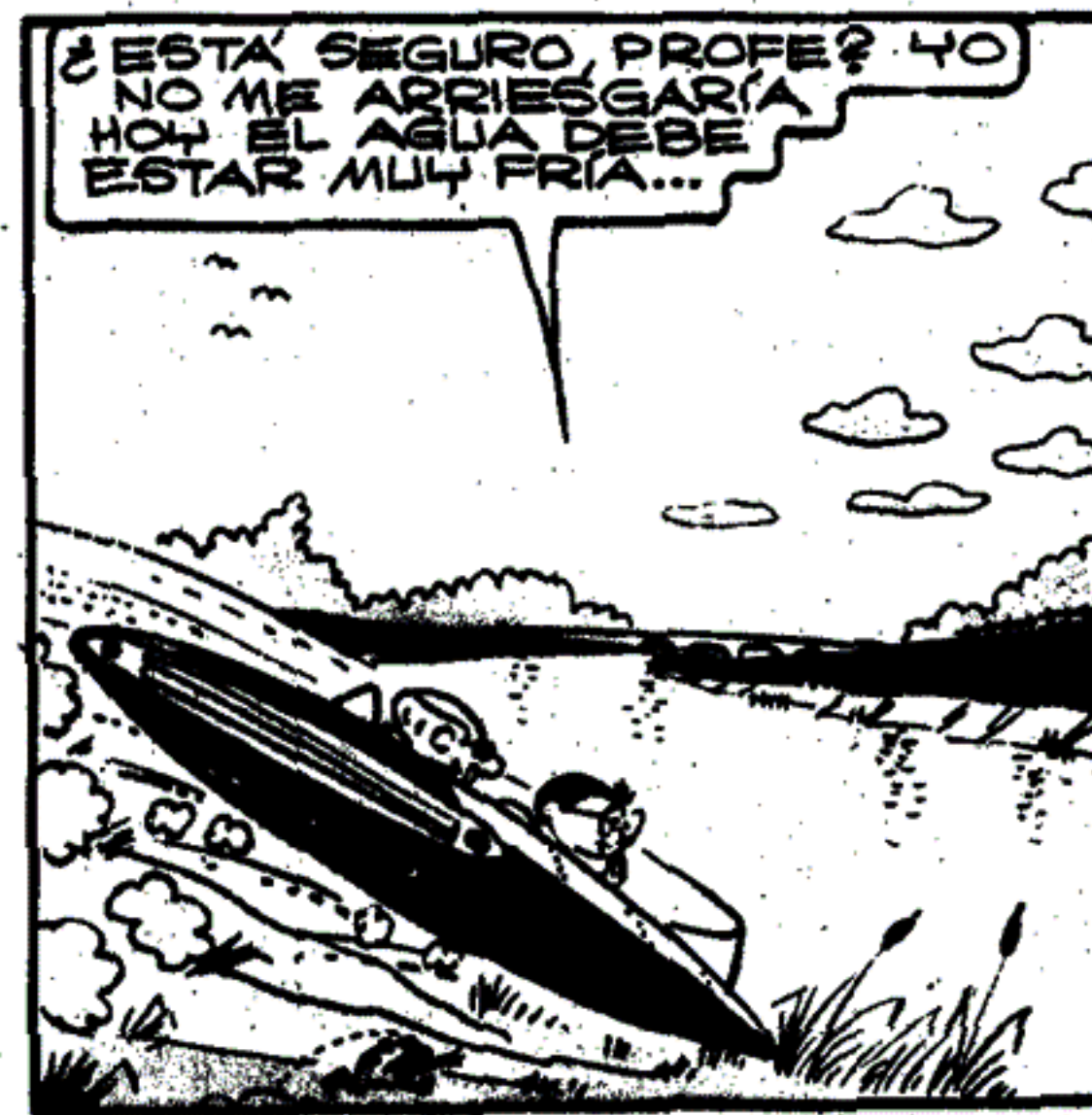
















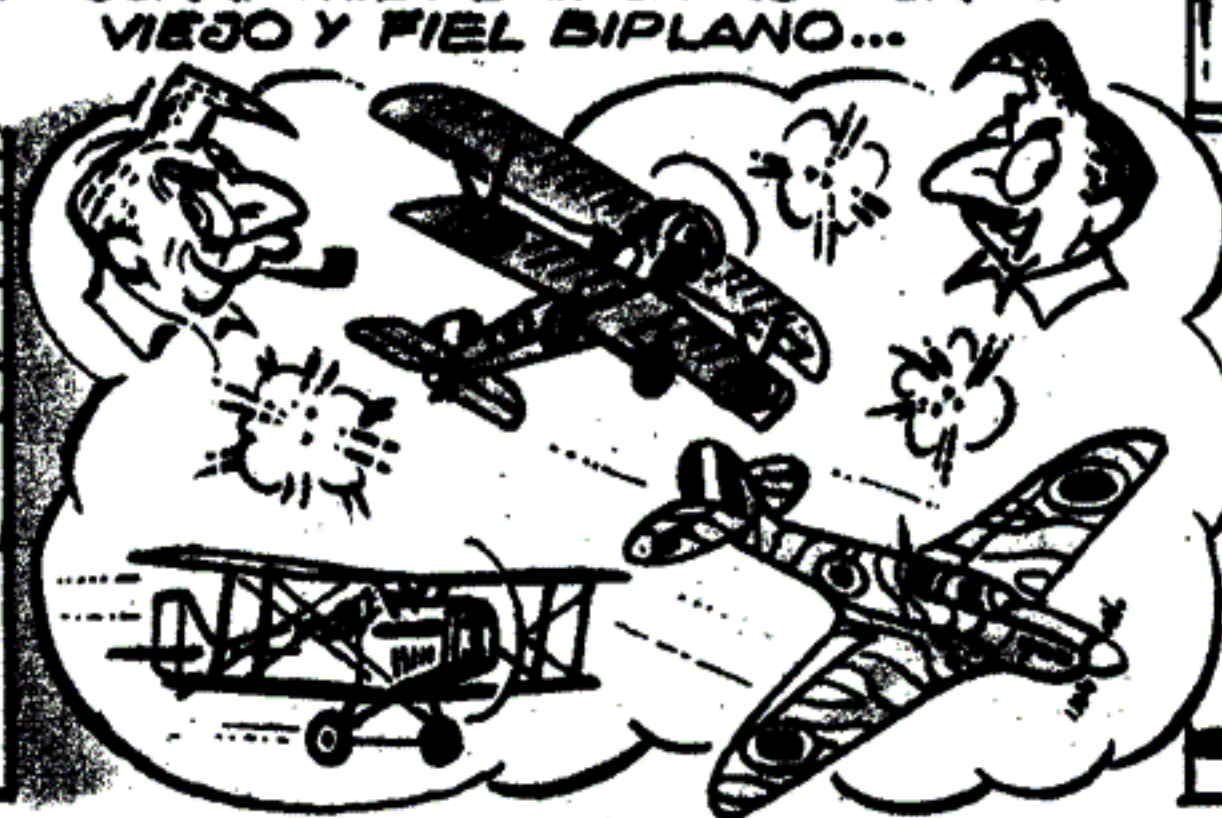
¡HOLA CHICOS! ¿ESTÁN CONTENTOS? HEMOS LLEGADO AL NÚMERO 100, HEMOS CORRIDO JUNTOS... 99 AVENTURAS ¿QUÉ LES PARECE? ¡GRACIAS POR ACOMPAÑARME! Y CON EL Nº 100 COMENZAREMOS ESTE NUEVO AÑO! ¡FELICIDADES PARA TODOS!



¿SE ACUERDAN DEL PRIMER NÚMERO? EN EL LES CONTABA LOS INTENTOS DE MIS ANTEPASADOS POR IMITAR A LAS AVES Y TRATAR DE VOLAR. ¡JA! Y EN AVENTURAS SIGUIENTES



... LES CONTÉ HAZAÑAS DE MI ABUELO EN LOS COMIENZOS DE LA AVIACIÓN Y EN LA GUERRA DEL 14, TAMBIÉN DE MI PADRE EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL... Y MÍAS, DONDE CORRÍ MIL PERIPECIAS CON MI VIEJO Y FIEL BIPLANO...



PERO... NUNCA LES CONTÉ DE MI AFICIÓN POR LA AVIACIÓN, NI DE COMO ME RECIBÍ DE PILOTO Y CONSEGUÍ A ESTE QUERIDO AMIGO ¿QUIEREN SABERLO? ¡BUENO, AHÍ VA!



BUENO, YO ME CRÍ EN UN AMBIENTE DE AERONÁUTICA, MI ABUELO, EN VEZ DE CUENTOS DE HADAS, ME CONTABA Y LEÍA AVENTURAS DONDE LOS AVIONES ERAN LOS CORCELES Y LOS AVIADORES LOS PRÍNCIPES AZULES



EN TRE MIS JUGUETES PRIMABAN LOS AERO-MODELOS Y ME GUSTABA CONSTRUIRLOS YO MISMO



YA MAS GRANDECITO, CON OTROS CHICOS DEL BARRIO, CONSTRUÍAMOS AVIONES CON CASONES Y MADERAS. DONDE YO SIEMPRE ERA EL PILOTO ¡LAS HORAS DE VUELO QUE LLEVABA EN TIERRA!



NUNCA OLVIDARÉ LA PRIMERA VEZ QUE VOLÉ! MI PADRE ME LLEVÓ EN UN BIPLANO. LUEGO VOLÉ EN OTROS TIPOS, PERO NINGUNO ME EMOCIONÓ TANTO COMO AQUEL BIPLANO



DESDE ENTONCES DECIDI SER PILOTO Y POSEER UN BIPLANO DE ESOS. ASÍ QUE YA ADOLESCENTE...



BIEN, ESTÁS ACEPTADO COMO SOCIO, AHORA CON ESTOS PAPELES IRÁS A REVISACIÓN MÉDICA Y SI ERES APTO PODRÁS COMENZAR EL CURSO





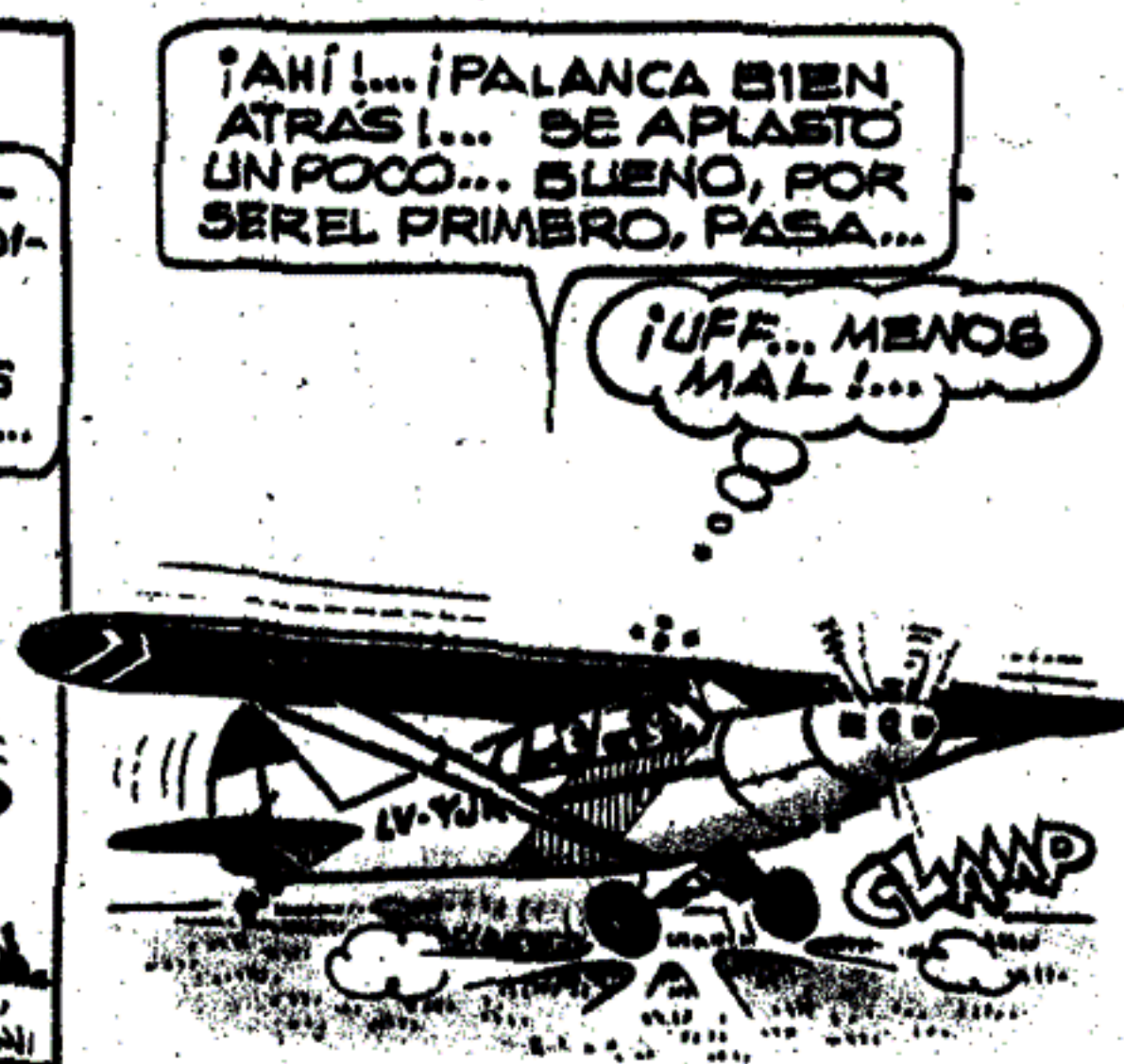
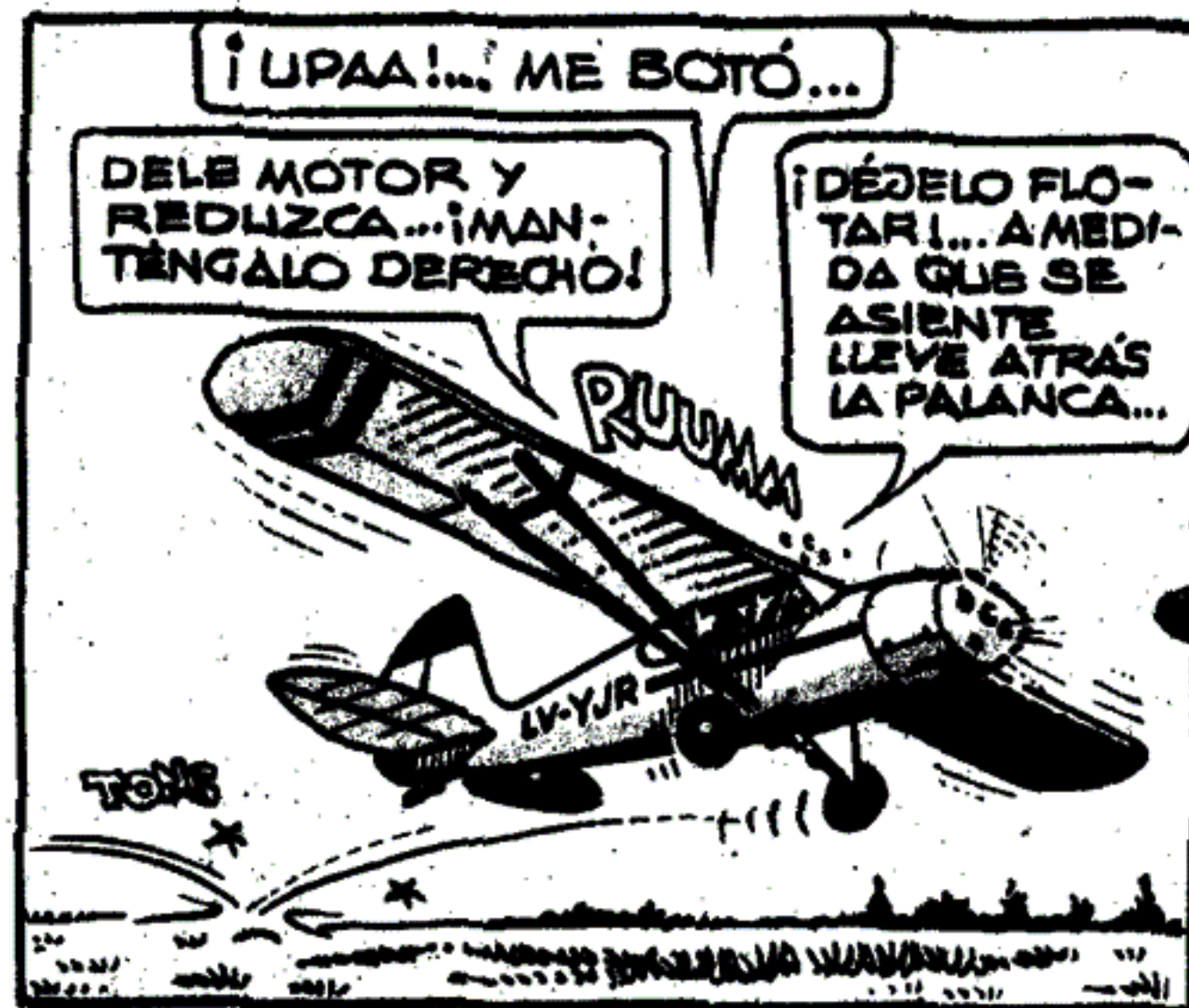
Loco de contento corrí con mi autorización hasta el Aero Club y me inscribí en el curso. Ahí me asignaron un instructor.

No me iba a resultar difícil, yo alguna experiencia tenía ¡y por fin llegó el día!



Así comenzamos, con vuelos cortos alrededor del campo y aterrizajes, muchos aterrizajes y despegues, tenía que tomarles la mano y sentirlos



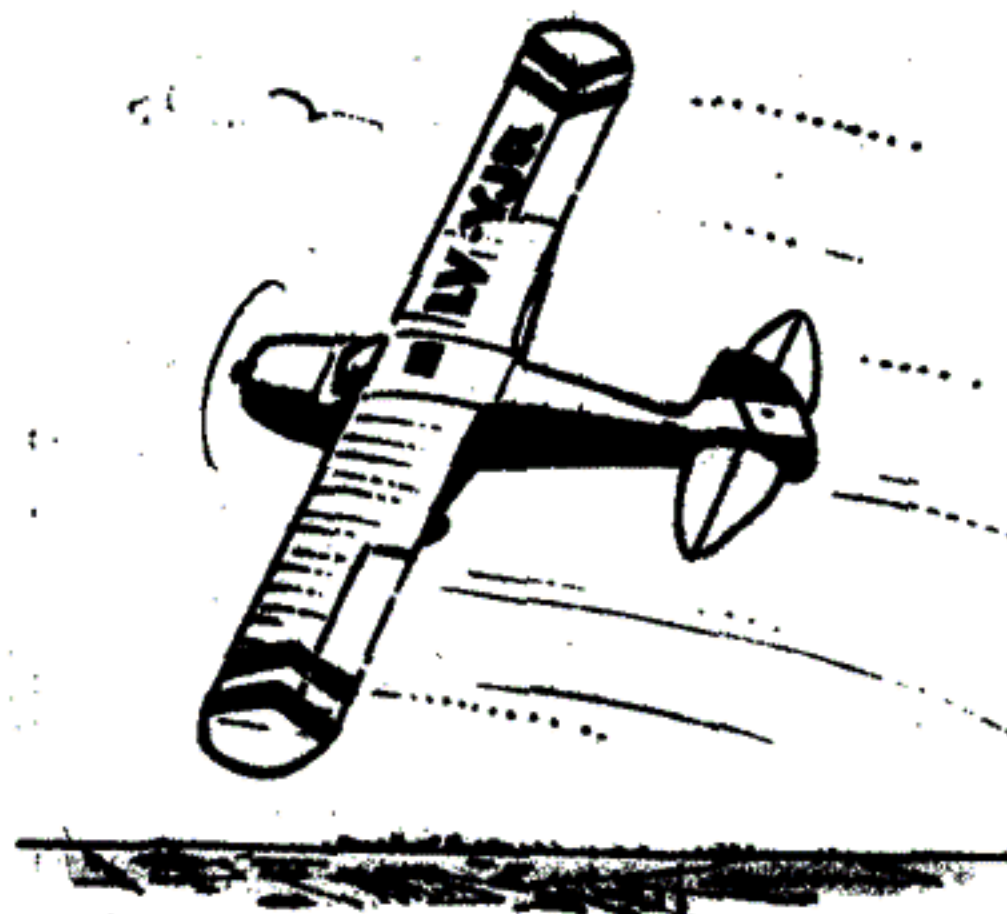


... MANIOBRAS ELEMENTALES COMO PLANEOS, DESLIZAMIENTOS, OCHOS, PÉRDIDAS, ESSES SOBRE CAMINOS ETC. HASTA QUE VARIOS DÍAS DESPUÉS...

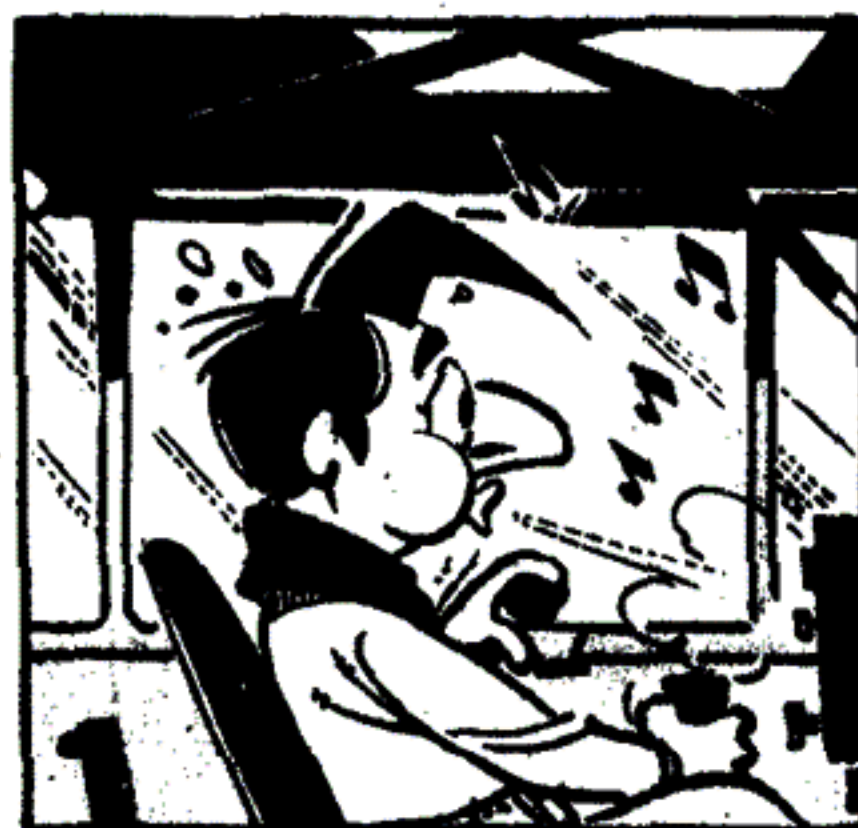


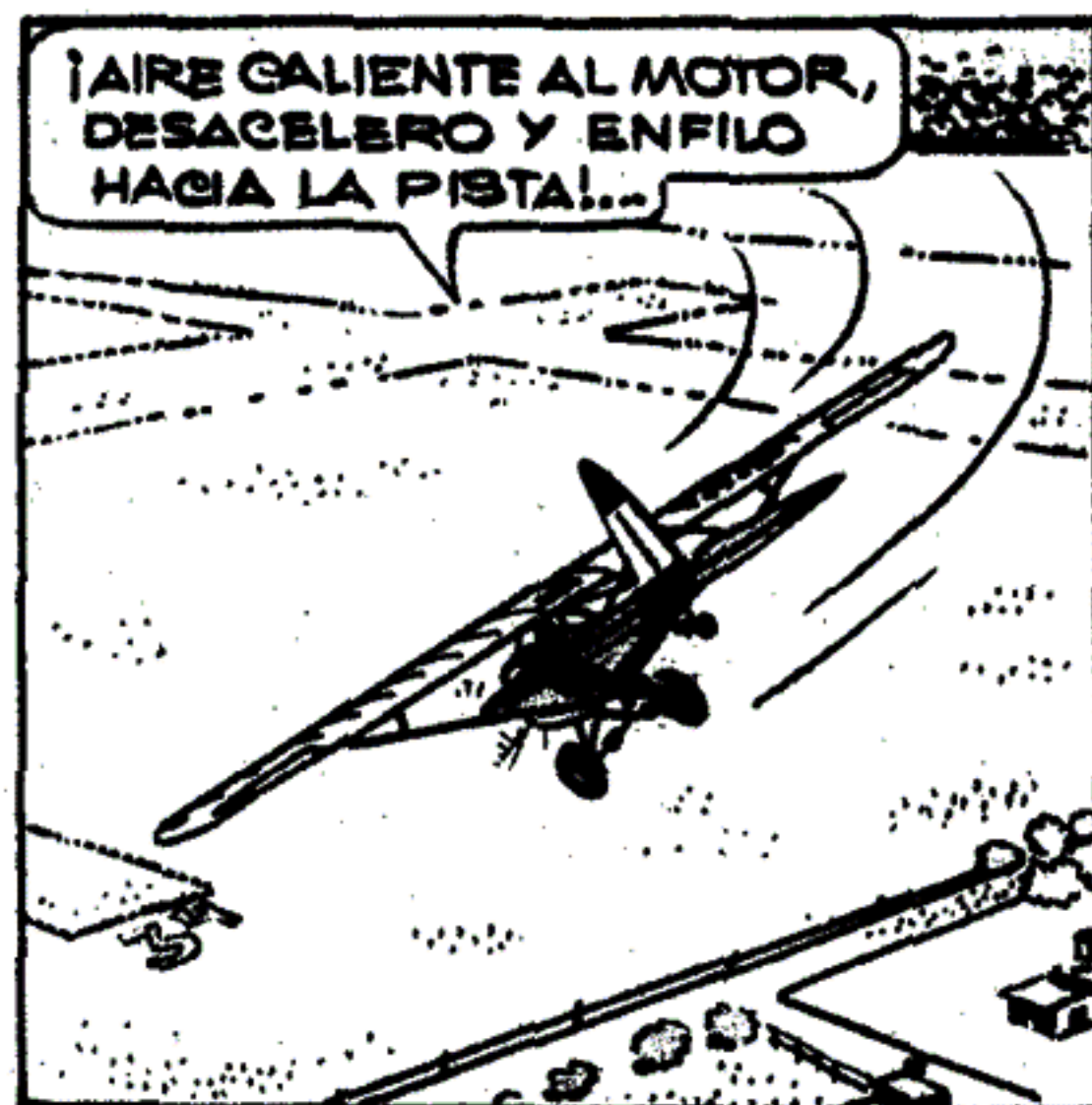


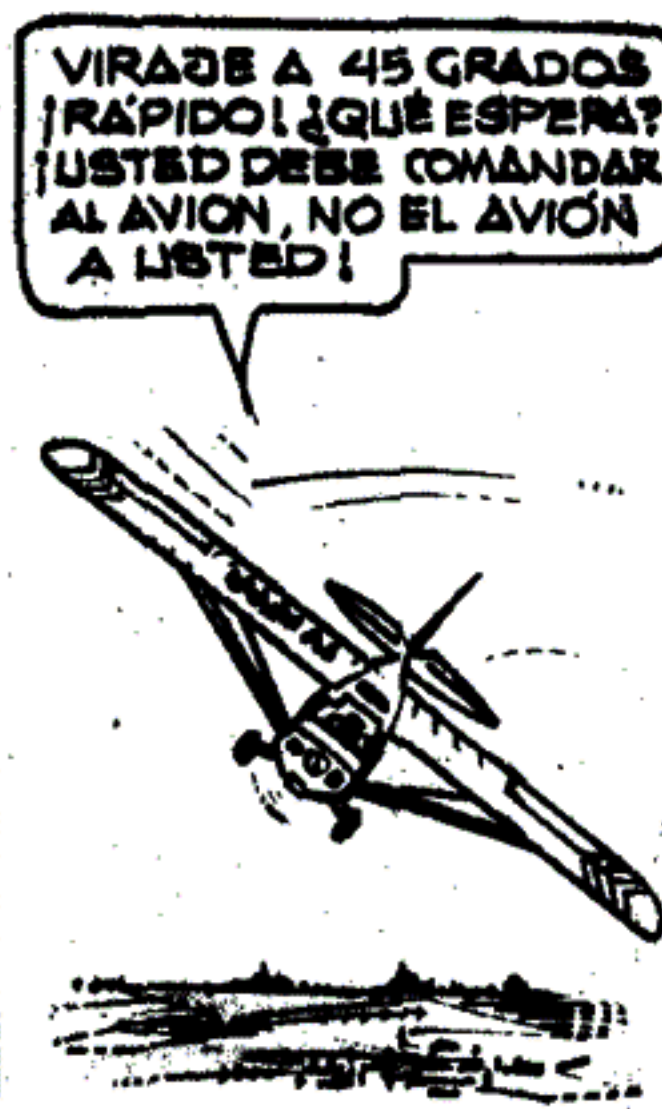
DE PRONTO ME DI CUENTA QUE
ESTABA VOLANDO ¡YO SOLO,
SOLO! ¡POR UN RATO SERÍA DUEÑO
DE LA MÁQUINA Y EL ESPACIO!



¡SOLO, AHÍ ARRIBA!
ALGUNOS MUCHACHOS ME
ACONSEJARON QUE PARA
CALMAR LOS NERVIOS SILBARA
O TARAREARA... PERO AQUÍ
ARRIBA ME SENTÍA TRANQUILO







¡AA! DESPUÉS DE AQUEL FRACASO ME SENTÍ UNA PILTRAFIA, ME TOMÉ TRES DÍAS DE DESCANSO Y DECIDÍ VOLVER CON MÁS BRÍOS...

¡ASÍ ME GUSTA, LÚPIN! ESTE DESCANSITO LE VINO BIEN



¡TAL VEZ ESTABA UN POCO SATURADO Y EL EXAMEN LO REMATÓ

¡ESO CREO! AHORA ME SIENTO MÁS OPTIMISTA



VARIOS DÍAS DESPUÉS, LLEGÓ EL INSPECTOR ERA VÍSPERAS DE NOCHEBUENA... ¡REGIRMIRME DE PILOTO SERÍA MI MÁS LINDO REGALO DE NAVIDAD!

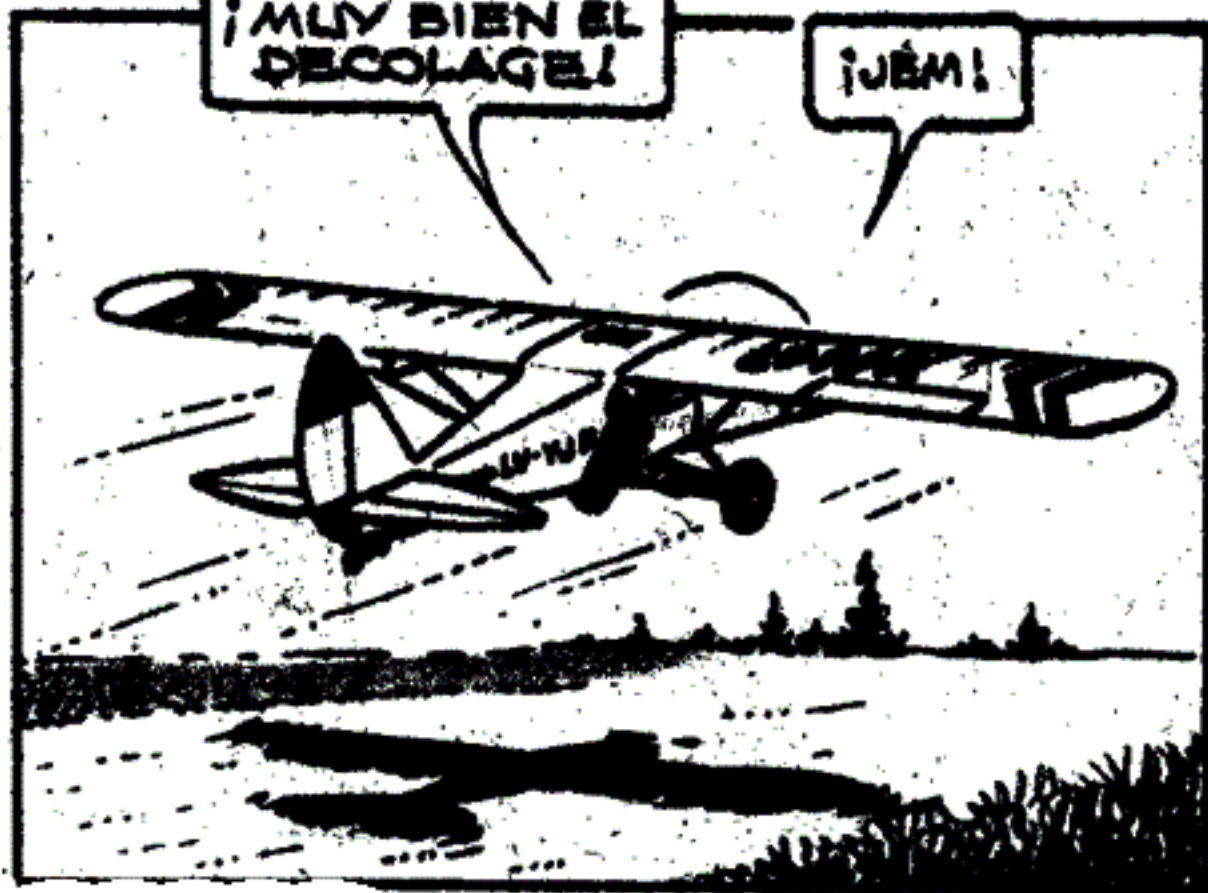


¡MUY BIEN, SEÑOR, ESTA VEZ NO LO DEFRAUDARÉ

Y SALIMOS... ¡ME SENTÍA MEJOR QUE NUNCA! CON ANIMO, YA NO ME COHIBIA SU PRESENCIA, HICE DE CUENTA QUE VOLABA SOLO

¡MUY BIEN EL DECOLAJE!

¡UHM!



¡PERFECTO! ¡HOY HA REALIZADO TODOS LOS TEMAS AL PELO! ¡LO FELICITO! VEAMOS EL ATERRIZAJE!...

NO ME QUEME INSPECTOR ¡JAJÁ!



¡MUY BUENO! ¿HA VISTO LO QUE ES TENERSE CONFIANZA EN SI MISMO? ¡NO PARECE EL DEL OTRO DÍA!

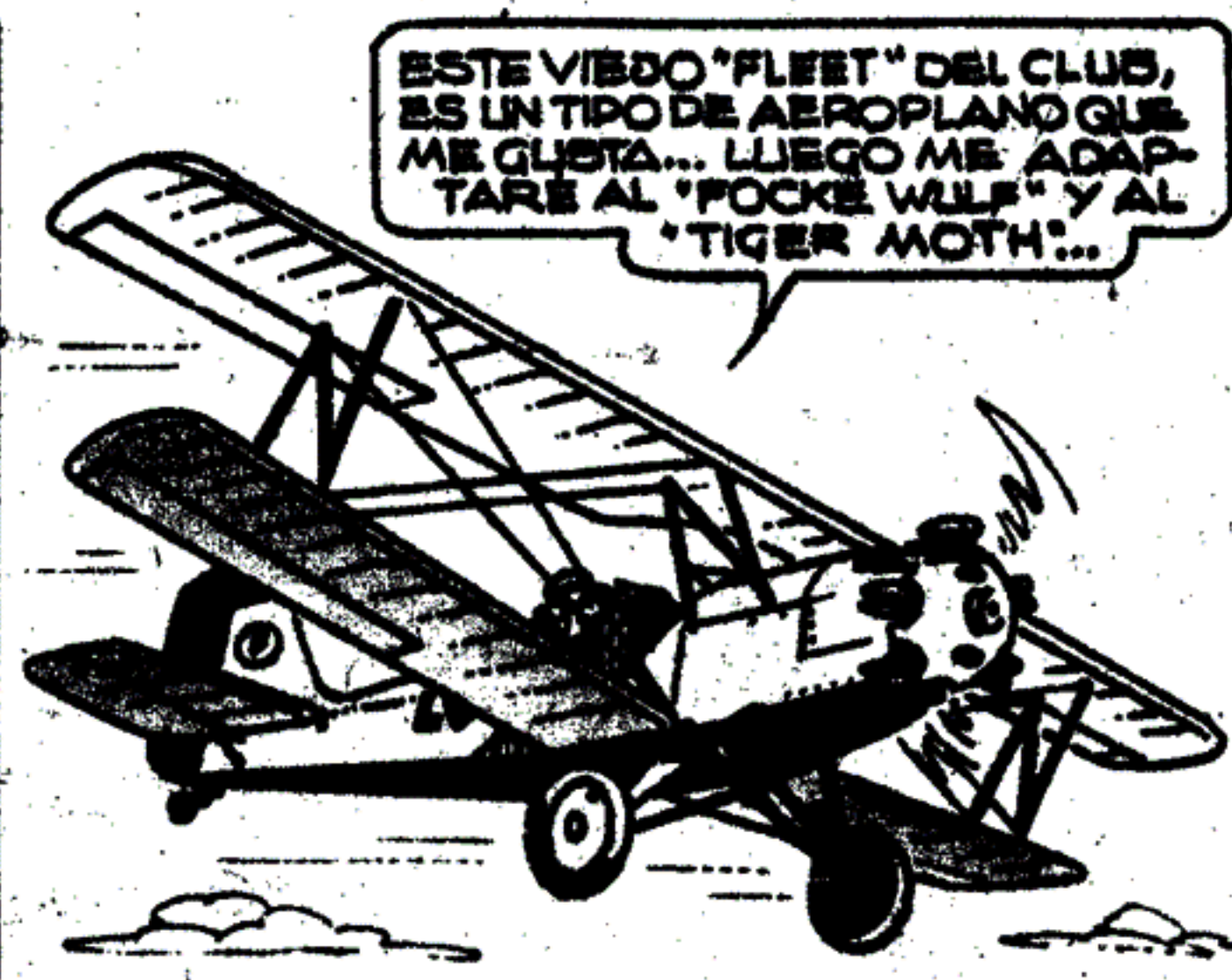
¡GRACIAS, SEÑOR, ¡ESTO ME INFUNDE SEGURIDAD!





Y TENIA MI "BREVET". ENTRE LOS MUCHACHOS QUE NOS RECIBIMOS ESE DIA, INVITAMOS A LOS MAS ALLEADOS Y AL INSPECTOR A FESTEJARLO EN EL BAR DEL CLUB. ENTRE ELLOS ESTABAN GAFAS, TORNILLO Y ADONIS, CON QUIENES HABIA TRABADO GRAN AMISTAD ¡FUÉ UNA LINDA NAVIDAD!

DE AQUÍ EN ADELANTE TRATARIA DE ADAPTARME A TODO TIPO DE MÁQUINAS, SOBRE TODO EN LOS BIPLANOS







ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES PARA RECONDICIONARIO

¿SE LO COMPRO? ¿CUÁNTO PIDE POR EL?

EH... BUEN... NUNCA LO QUISE VENDER... PERO... VEO QUE TE GUSTA Y LO VAS A CUIDAR... ¡EN FIN...



... YO YA ESTOY VIEJO Y QUE VOYA A HACER CON EL! ¡BAH! DAME 30.000 Y ESTE TIPO

¿30.000? ¿NADA MÁS? ¡ME LO ESTA REGALANDO!

CASI... ¡POR COBRARTE ALGO, BAH!



YO CON ESTO ME ARREGLO, AHÍ TIENES LOS PAPELES Y EL HISTORIAL DEL APARATO

BUENO, DON ICARO, MAÑANA VENDRÉ Y COMENZAREMOS A TRABAJAR EN EL

GRACIAS DON ICARO

YASI FUE QUE AL DIA SIGUIENTE, DON ICARO Y TORNILLO INICIARON LOS TRABAJOS DE RESTAURACION... Y... YO AYUDABA

HABRÁ QUE PONER EL MOTOR A NUEVO... REPONER LA HÉLICE, CAMBIAR TODO EL ENTELADO, CABLES, ETC. HACERLE UNA RECORRIDA GENERAL... ¡VA A LLEVAR UN TIEMPO DEBARIO EN CONDICIONES!

¡BAH, HAY QUE ARMARLO DE NUEVO!



SIGUE ANOTANDO LUPIN... TE VA A SALIR MAS CARO EL ARREGLO QUE LO QUE TE COSTÓ EL AVIÓN ¡BA BAH!

NO IMPORTA, PERO TENDRE UN AVIÓN RECEN SALIDO DE FABRICA



DIAS DESPUÉS, TRAS ALGUNAS MODIFICACIONES Y MEJORAS, SOLO FALTABAN DETALLES DE REAJUSTE Y LISTO

¡POR FIN! ¡MAÑANA LO PROBAREMOS!

¡CUÁNTO TE LO AGRADEZCO VIEJO!

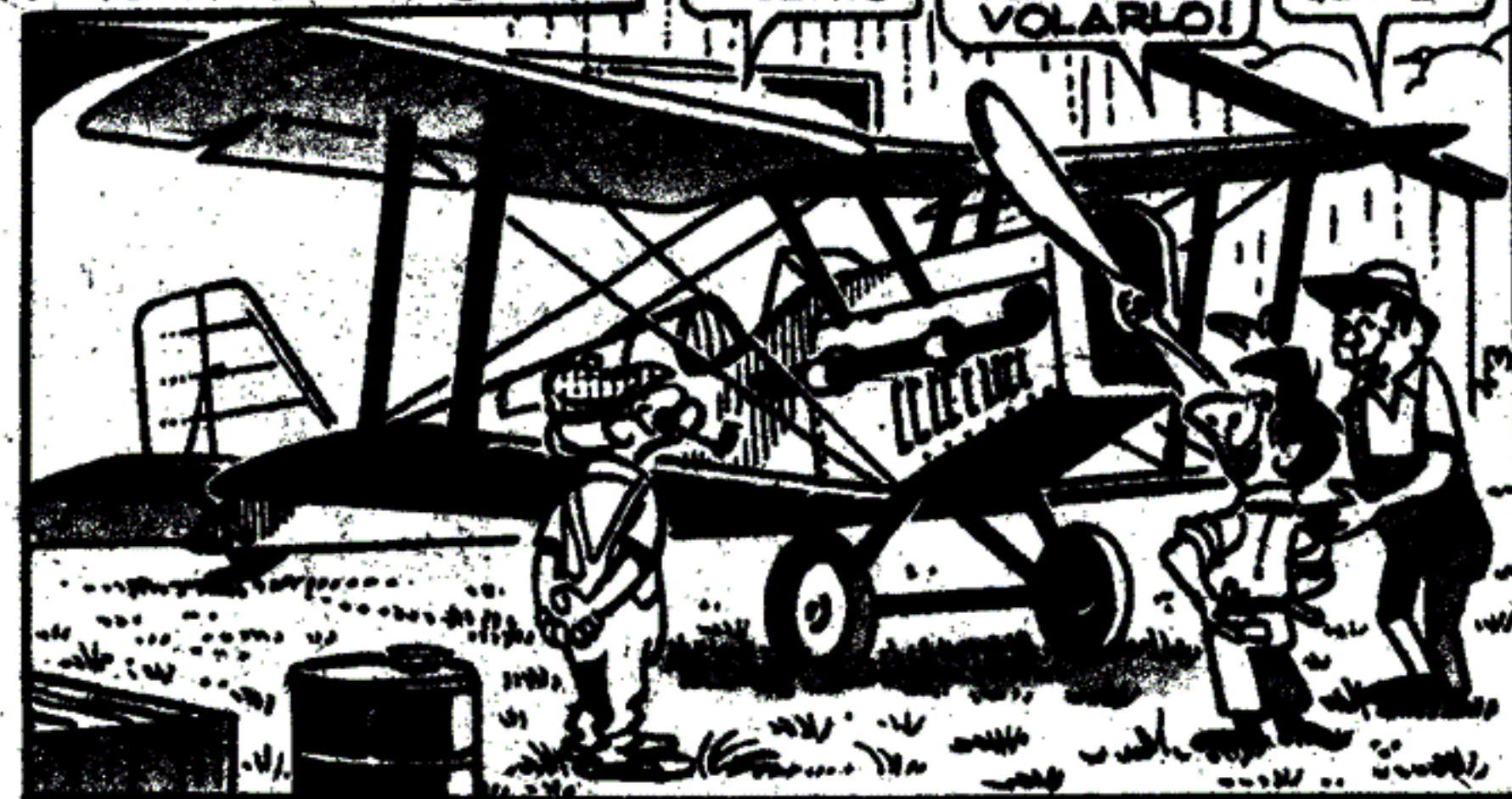


A LA MAÑANA SIGUIENTE
EL VIEJO BIPLANO ESTABA
LISTO PARA LA PRUEBA

¡CARAY!
QUEDO
NUEVITO

¡ESTÁ REGIO!
ARDO EN
DESEOS DE
VOLARLO!

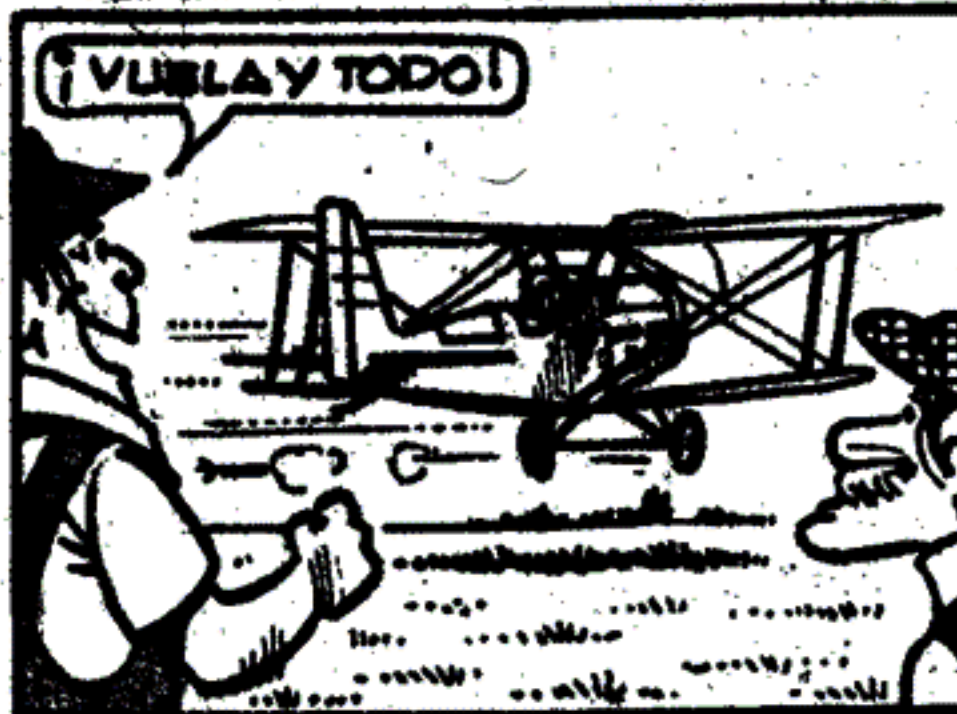
¡PUES
DATE EL
GUSTO



¡AH! ¡QUE BIEN
ME SIENTO EN
MI PROPIO
BIPLANO. MI
SUEÑO SE HA
REALIZADO!
¡CONTACTO!...



Y LO PUSE EN MARCHA. LO
CARRETEE SUAVEMENTE Y
TOME EL PEQUEÑO CAMPO. LO
FUI ACELERANDO DE A POCO.
Y SUAVEMENTE, EN POCOS
METROS ABANDONABA EL SUELO.
ERA DOCIL, LIVIANO... ¡UN
VERDADERO "PUR-SANG"!



SE ELEVO COMO UN GLOBO Y LO
PROBE EN VARIAS MANIOBRAS.
LOS MANDOS RESPONDIAN FACILMENTE
A TODO LO QUE LES ORDENABA Y
FINALMENTE ATERRICE SIN NINGÚN
ESFUERZO, CASI SIN TOCARLO, SUAVEMENTE
SE POSO COMO UNA MARIPOSA.



¡ES UN ANGEL!

¡QUÉ MARAVILLA!

¡Y QUE BUEN
PILOTO, EH!

¡LOS FELICITO! ¡HAN HECHO
DE ESTE AVION UNA OBRA
MAESTRA! ¡GRACIAS!

ESTOY TAN
EMOCIONADO
QUE ME
DAN GANAS
DE LLORAR
¡SNIF!...

TE LO DICE,
ES UN GRAN
APARATO



Y ÉSTA FUE LA HISTORIA, NOS LLEVAMOS
EL AVION A CASA, Y DE AHÍ EN ADELANTE,
TUVE EN EL AL FIEL COMPAÑERO CON EL QUE
VIVI TANTAS AVENTURAS, Y LES PROMETO MUCHAS
MÁS...



¡HASTA LA
PRÓXIMA
CHICOS!

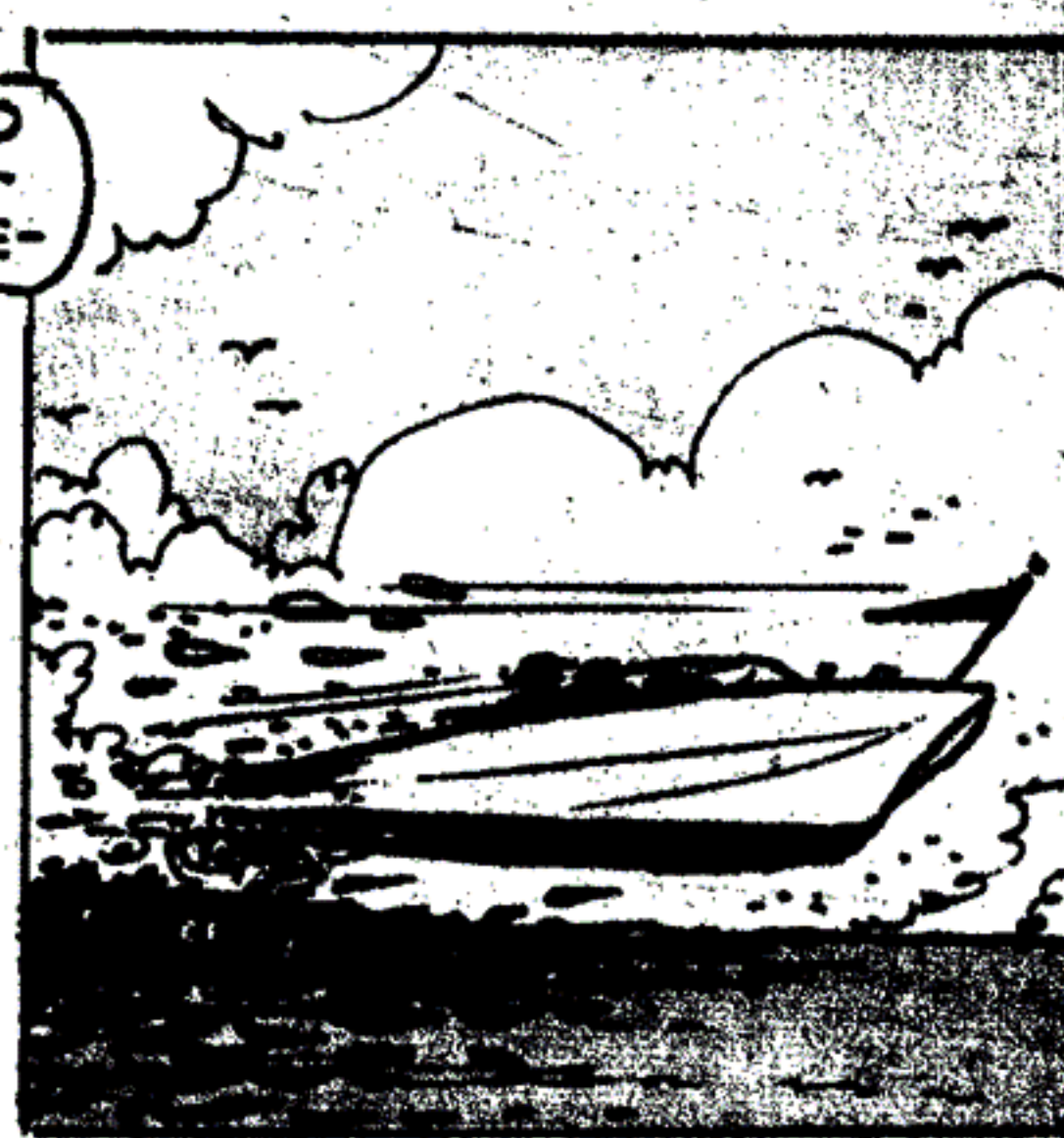
¡FELICES FIESTAS! *Gerardo*

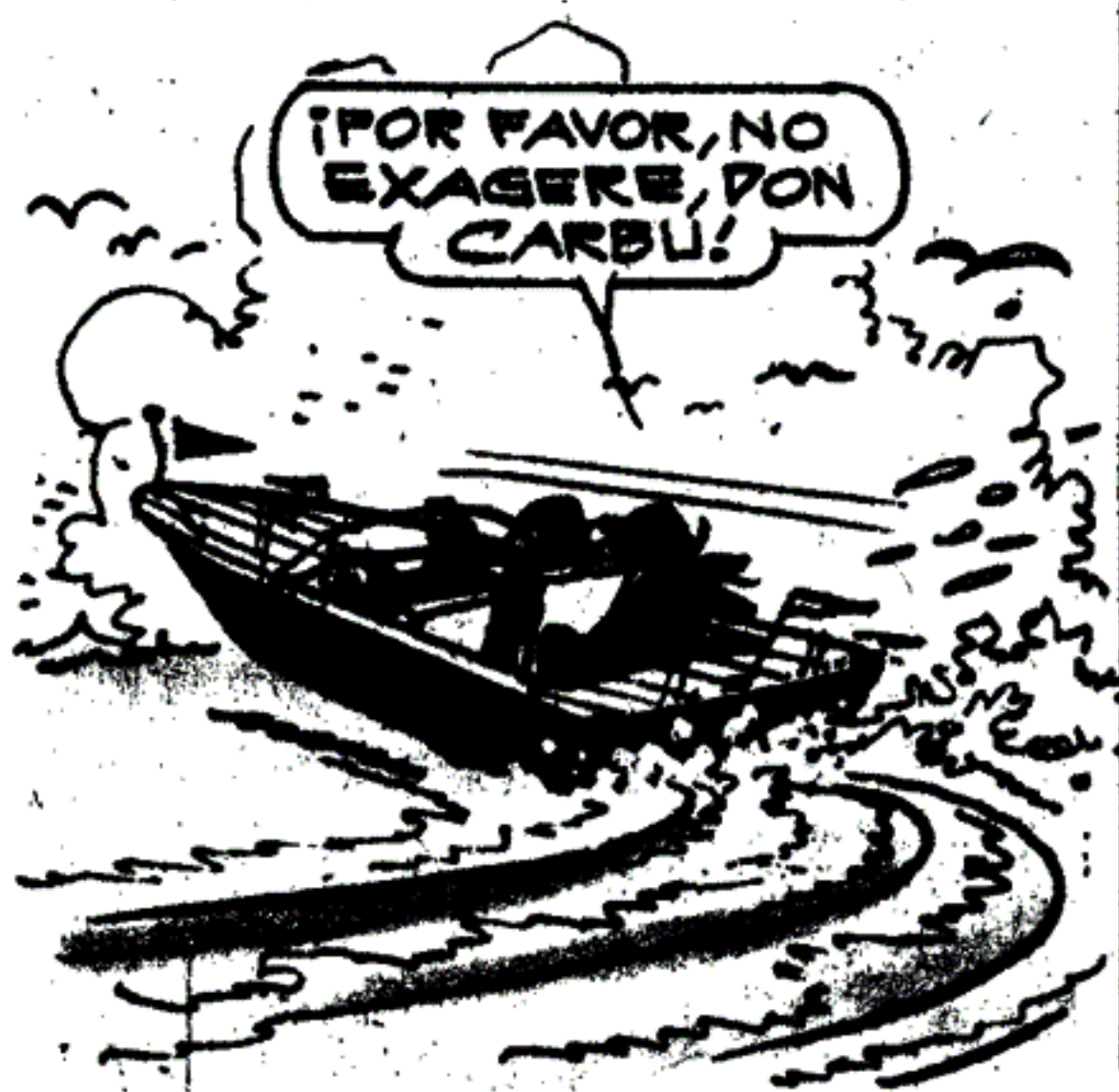
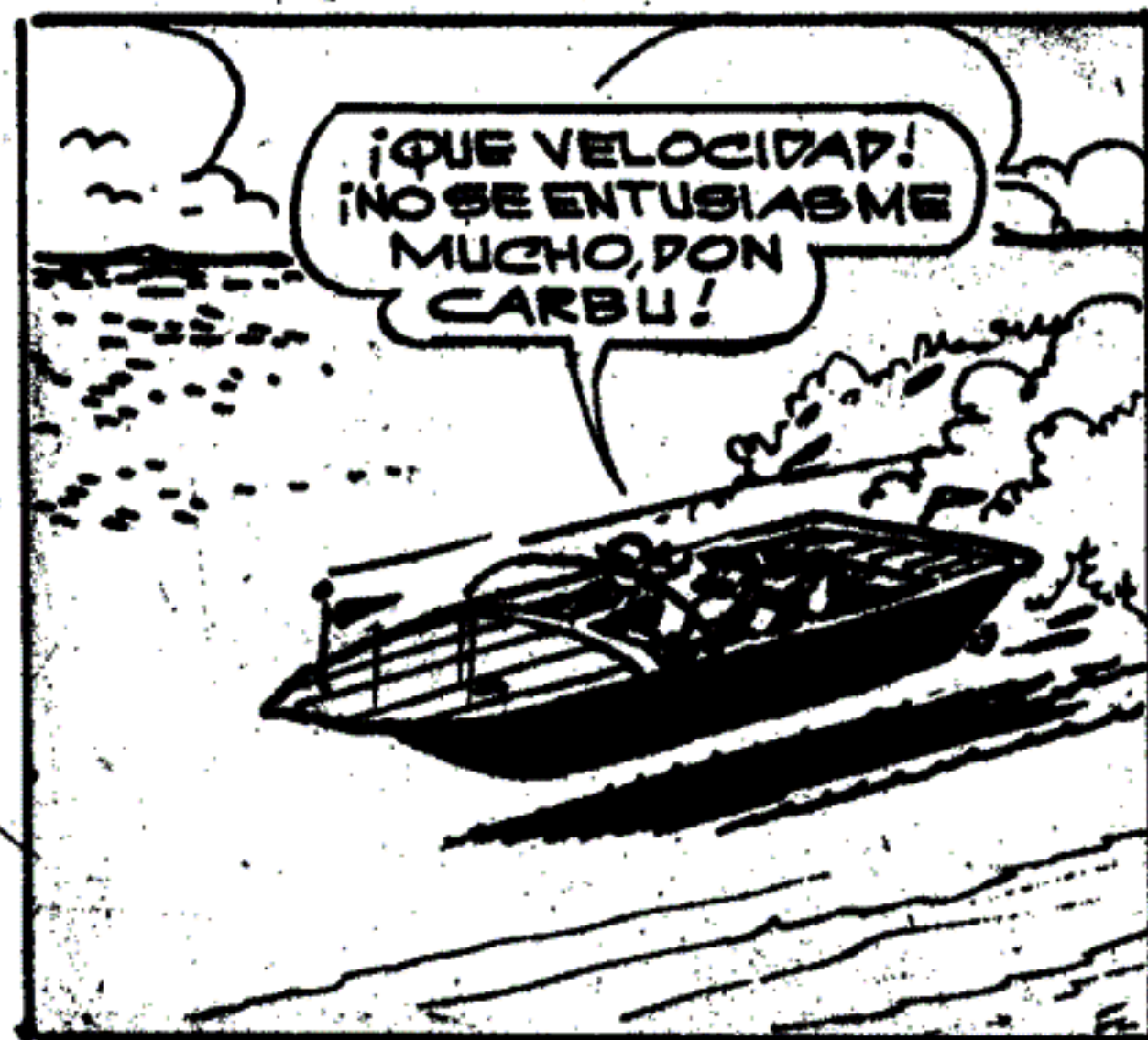
TUERKITO Y GASOLINA

"RIO PELIGROSO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI.















RATO MAS
TARDE...

ALLA' VEO UNA
LANCHA... ¡OJALA'
SEA DE LA PRE-
FECTURA!



¡OH! ¡SON LOS SECUES-
TRADO-
RES!

MEJOR ENTON-
CES QUE TOME-
MOS PARA OTRO
LADO



¡MALDICIÓN! PE... PERO COMO
PUEDE SER? ¡NOS
VIENEN SIGUIENDO!

¡TOMAREMOS
PRÁCTICAS
MEDIDAS!



¡VAMOS A LIQUIDARLOS! ¡ES LA
UNICA FORMA DE QUE NO CUEN-
TEN NADA!

¡SI! ¡NO
FALLAR!

¡BANG!

¡BANG!

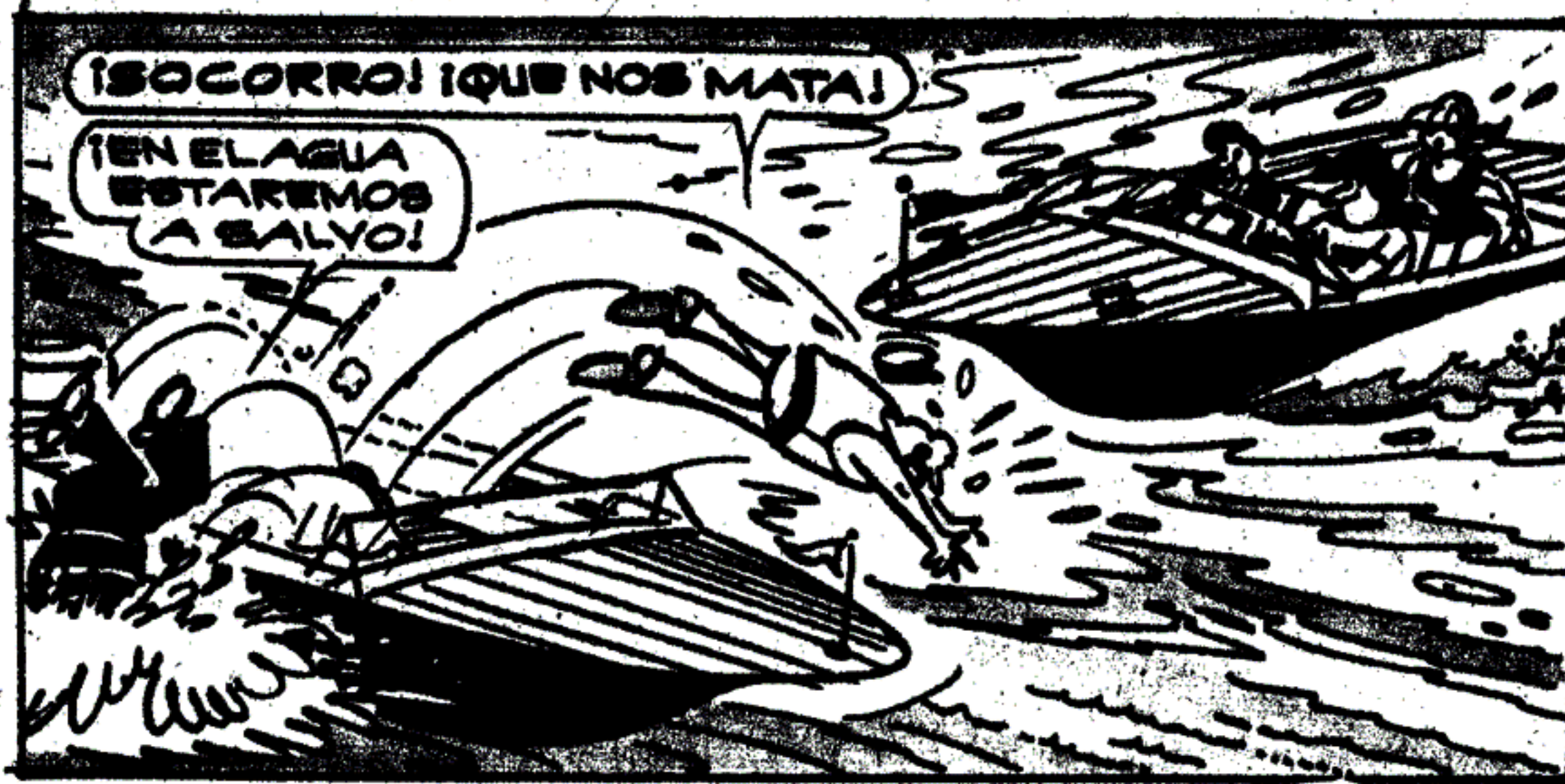


¡CUIDADO!
¡NOS DISPARAN!

¡CLARO! ¡AHORA
ESTAN DECIDI-
DOS A TODO!







EL PATITO FEO

(un yatecito bien fácil)
después nos contás



MCHOS chicos sacían con poner un yatecito para llevarlo a la playa pero no se animan a construirlo por no tener herramientas especiales e los falta prácticos en esta clase de construcciones, es por esa causa que hoy les doy "El patito feo" un yatecito de fácil construcción y que no requiere ni herramientas ni materiales especiales:

CASCO

Consiste simplemente de una tabla cortada y lijada como indica la figura 1, para simplificar las cosas no le hemos dado la forma redondeada en la parte inferior del casco, el grosor de esta tabla debe ser de uno 10 milímetros.

QUILLA

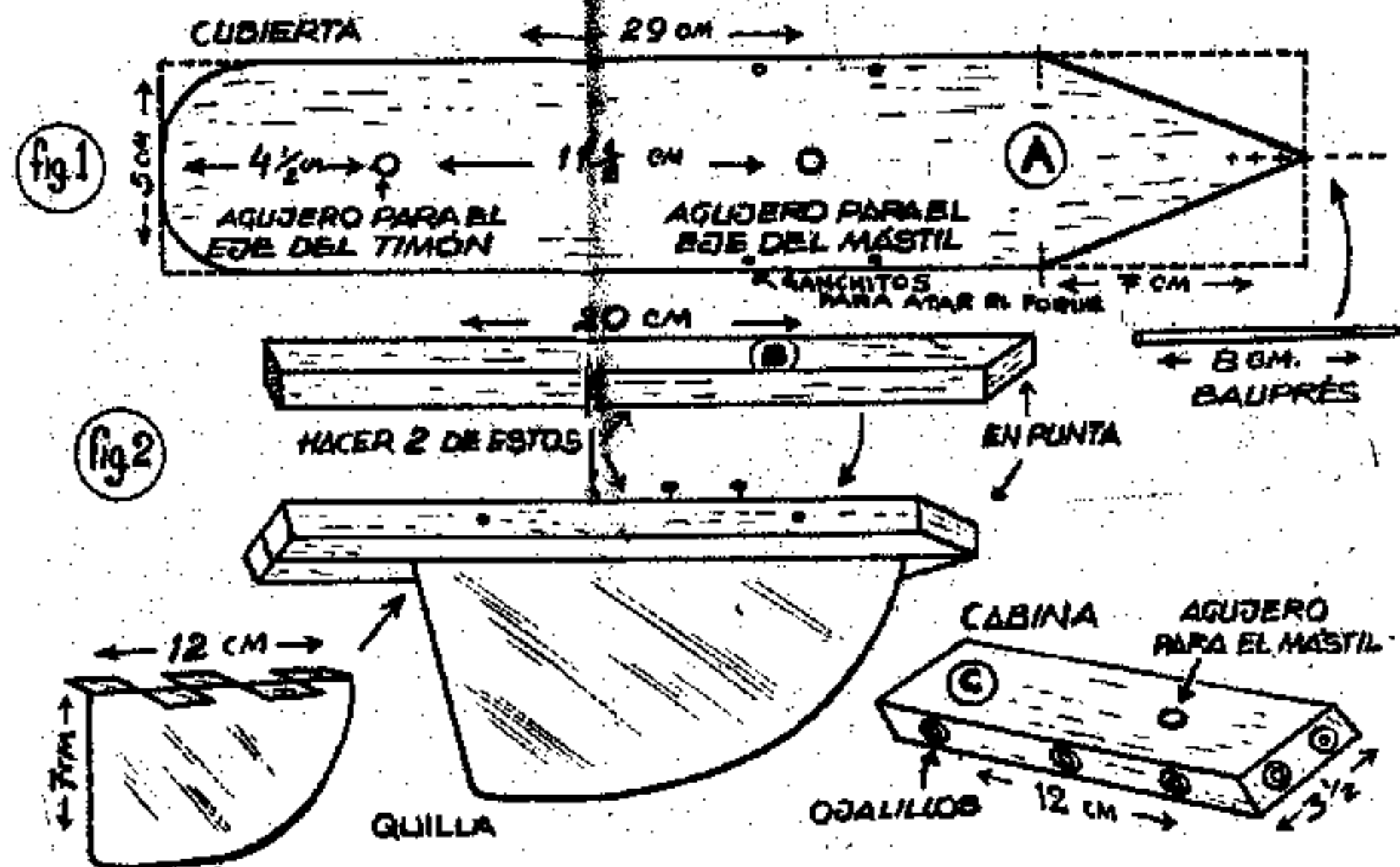
Para la quilla utilizaremos una chapa gruesa, en caso de no tener una chapa así podemos hacerla de hojalata (Fig. 2) la fijaremos en dos listoncitos que como se observa bien claro en los dibujos están cortados en la parte delantera en ángulos de cuarenta y cinco grados para formar una punta en la parte delantera, pros.

TIMON

Para hacer la pala del timón utilizaremos hojalata, notemos que al cortar esta pieza debemos dejarle dos orejitas para doblarlas una vez remachada en el eje que haremos con un alambre grueso, este eje irá fijado en la caña del timón (con pintura o cualquier adhesivo) observemos en los dibujos que la caña del timón va tomada al mástil por una gomita y la otra punta va tomada con un hilito a la botavara, este dispositivo servirá de timón automático enderezando el rumbo del yate cuando un fuerte golpe de viento empuje la vela hacia uno de los lados.

MASTIL, BOTAVARA Y BAUPRES

El mástil lo haremos de las medidas indicadas con una varillita de madera a la



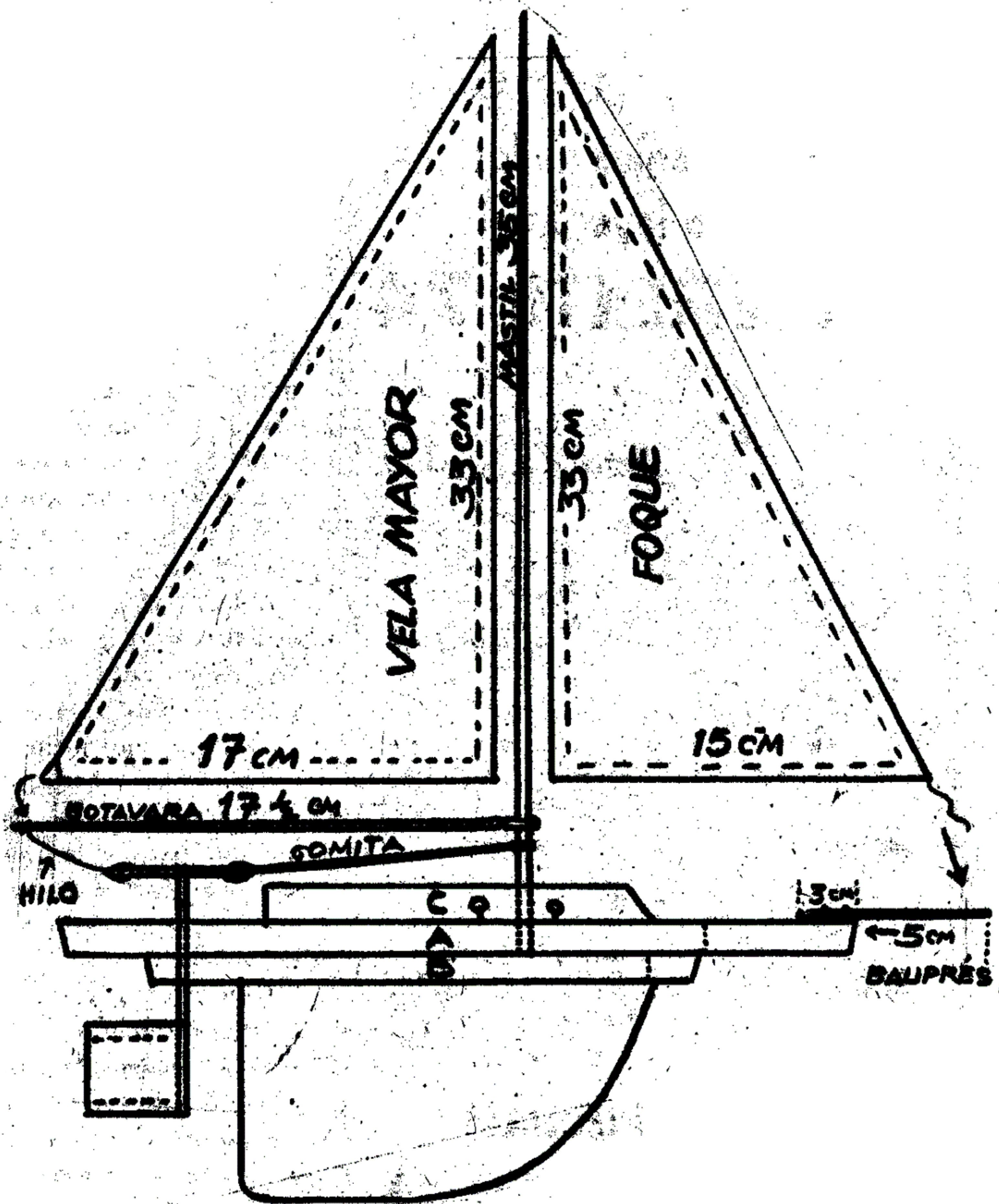
que redondearemos con lija, el grosor del mástil abajo 8 milímetros y arriba 4 milímetros y lo fijaremos en el agujero que haremos una vez clavada en el casco la cabina y la quilla.

La botavara la podemos hacer con una varillita de 5 milímetros de grosor va tomada del mástil con una argollita de alambre y como observamos en el dibujo

va dentro del dobladillo inferior de la vela mayor, el bauprés lo haremos con una varillita de 4 milímetros de grosor afinándolo un poco en la punta.

CABINA

La haremos con una maderita a la que le dibujare-



Testimonios de los que ya leyeron el SUPLEMENTO 74

OPINA UN DIARIERO...



UNA SOLA
PALABRA...
¡SE PASARON!

¡LES ASEGURO
QUE LAS HISTORIETAS
ESTÁN MÁS QUE
REGIAS!



OPINA
EL GORDI



OPINA
EL PROFE

LECTURAS SANAS
E INGENIOSAS
CONSTRUCCIONES
DOS ATRIBUTOS DIFÍCILES
DE ENCONTRAR EN LAS
PUBLICACIONES ACTUALES



OPINA UN
LECTOR

ESTOY PASANDO UNAS
VACACIONES ENTRETENIDAS
CON LAS CONSTRUCCIONES
¡LUT! ¡LUT! ¡LUT!

¡TODO EL SUPLEMENTO
ESTABA RIQUEZIMO!
¡BURP!

OPINA UNA LAUCHA

¡NO TE LO PIERDAS!

mos unos ojos de buey, los que consigan ojalillos (en las ferreterías podemos comprarlos) coloquémolos como indican los dibujos, hagamos seis agujeritos tres de cada lado y coloquémolos ajustados en ellos.

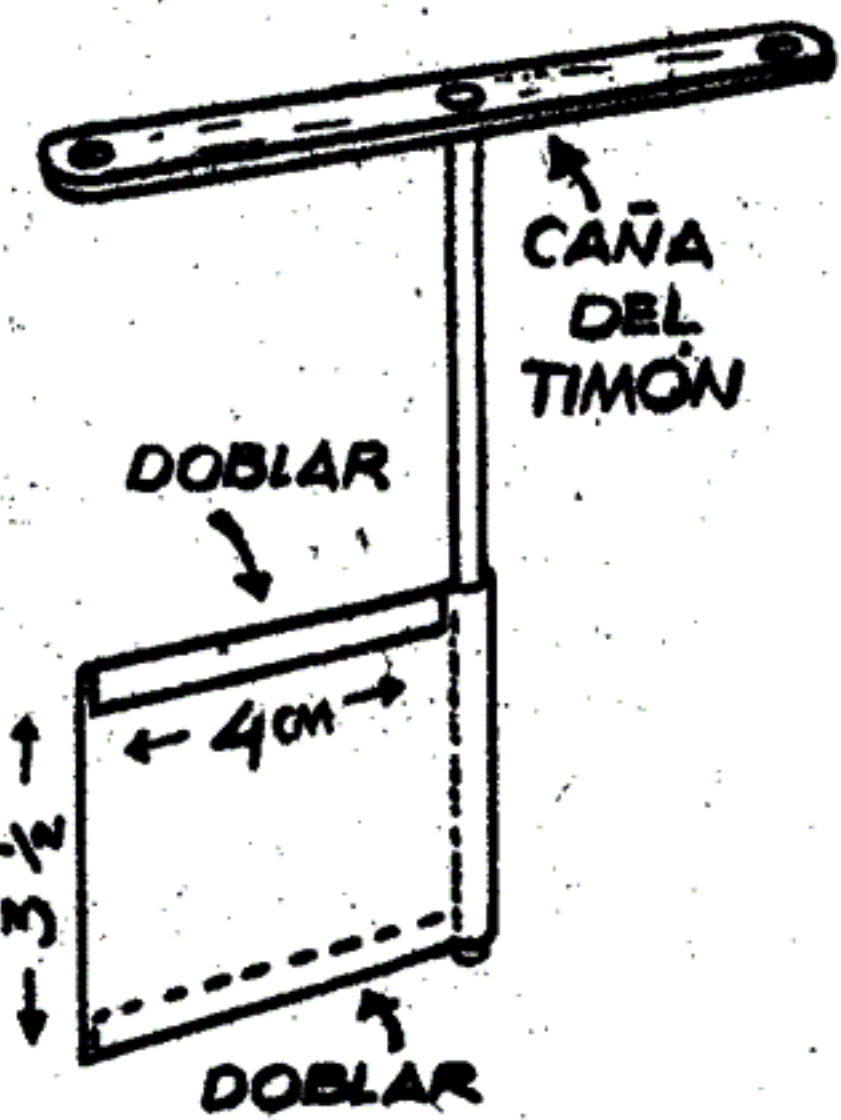
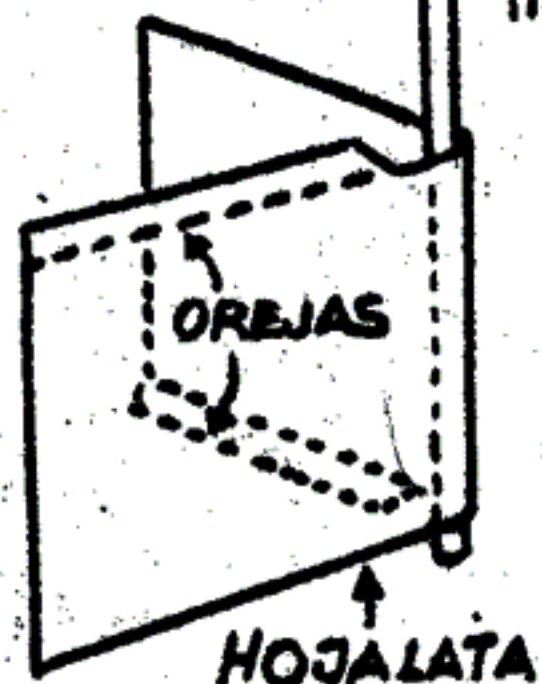
VELAS

Las haremos con una tela de hilo delgada de cualquier prenda usada, pidamos ayuda para que le hagan el dobladillo a máquina, también podemos hacerlas de polietileno y en este caso los dobladillos podemos hacerlos nosotros soldándolos con una ruedita de costurera calentándola en una llama ¡ojo! no recalentarla mucho que lo funde y en vez de soldario cortará el polietileno, practiquemos un poco antes de disponernos a soldar los dobladillos. Para terminar nuestro yatecito podemos darle una manito de esmalte blanco y la quilla y la parte inferior del casco lo pintaremos de rojo, les recomiendo a los que no usen cola marina para unir las distintas partes clavarlas con mucho cuidado y luego taponar con pintura todas las uniones.

Chicos, cuando lo terminen y lo lleven a un estanque o a la playa verán que valió la pena haberlo construido y a los que con este modelo han dado los primeros pasos en esta clase de construcciones les habrá servido de experiencia para hacer futuros modelos.

TIMÓN

fig.3



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

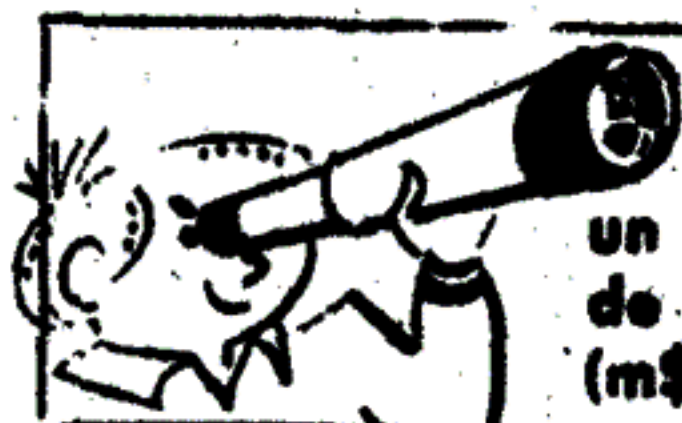


PRECIOS DE LAS COPIAS

2 planitos e instrucciones \$ 3 (m\$.n. 300)
3 planitos e instrucciones \$ 4 (m\$.n. 400)
6 planitos e instrucciones \$ 7 (m\$.n. 700)
(En estos precios está incluido el gasto del envío).

COMO ENVIAR EL DINERO

(No se aceptan estampillas ni cheques bancarios). Unicamente remitir GIRO POSTAL A NOMBRE DEL SEÑOR ENRIQUE MURGA, indicando en papel aparte los planos solicitados. Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, p. 3º, Capital Federal.



2 lentes y explicaciones para armar un CATALEJO. (Gastos de envío incluido) \$ 10 (m\$.n. 1.000).



Auriculares BALWIN

NO ENVIAR GIROS (Venta sólo en redacción). Los chicos del interior pueden encargarlo al viajante de comercio de la localidad).

Sólo hay existencia de los indicados en esta página.

También los vendemos en nuestra redacción de 14 a 18 hs.

ELECTRONICA

- 1 RADITO EXPERIMENTAL
- 2 UN RECEPTOR MUY SENCILLO
- 3 DOS RADITOS
- 4 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
- 5 APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS (Oscilador metrónomo detector, etc.)
- 6 PILAS (8s) común
- 7 MOTORCITO ELECTRICO

MODELISMO

- 8 AVION DE LUPIN
- 9 PLANEADOR (sin madera balsa)
- 10 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA
- 11 AVION CON MOTOR A GOMA
- 12 YATE LIGERO

OPTICA

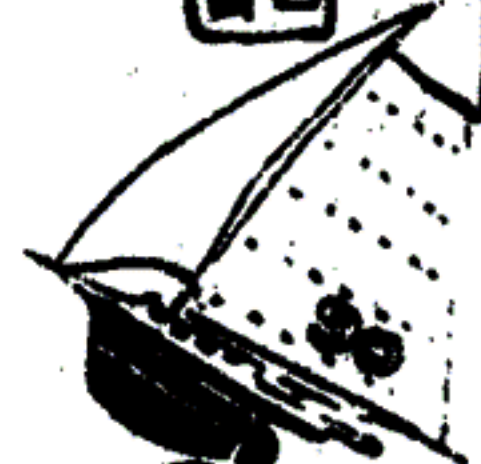
- 13 EPISCOPO (Proyector de vistas opacas)
- 14 PROYECTOR DE HISTORETAS (sin cortinas de la revista)
- 15 MICROSCOPIO
- 16 TELESCOPIO

FOTO CINE

- 17 PROYECTOR DE DIAPOSITIVA 35 MM (con condensador)
- 18 AMPLIADORA
- 19 COMO REVELAR Y COPIAR
- 20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
- 21 PROYECTOR (SIMPLE) DE DIAPOSITIVAS 35 MM.
- 22 PROYECTOR DE CINE

VARIOS

- 23 KART
- 24 MIMEOGRAFO
- 25 HECTOGRAFO



LAS PAGINAS DE RESORTE

A todos los chicos interesados en los platos voladores les recomiendo hacer este barrilete que vuela magnífico.

Simplemente cortaremos de una lámina de telgopor blanca un círculo como indico en el dibujo, observemos que de la misma lámina de telgopor sacaremos el timón que haremos en dos piezas y luego pegaremos con cualquier cola plástica, los tiros se colocarán de tal forma que el vuelo sea más horizontal si el viento es fuerte, para días de poco viento el plato debe volar con una inclinación de más o menos treinta y seis grados, como se comprenderá este barrilete no necesita cola es de los que a mí me gusta.

Los que deseen otros tipos de cometas pueden recibir por correo explicaciones y todo el material listo para armar, enviar giro postal a nombre de:

JOSE FRANCISCO GOMIZ

calle 25 de Mayo N° 23

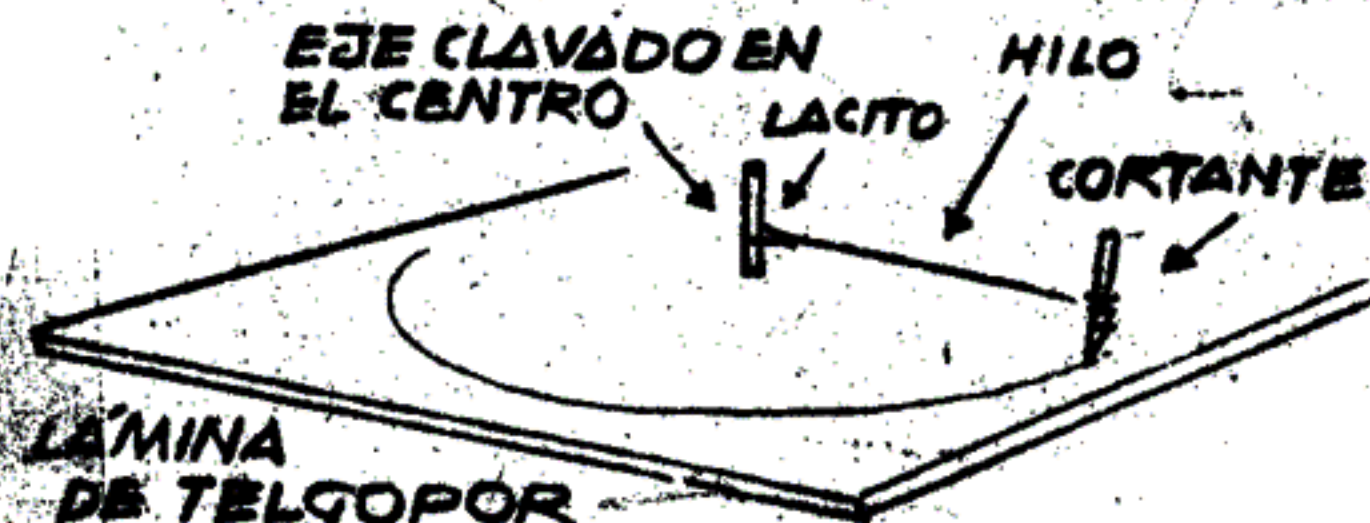
TEMPERLEY - Pcia. Bs. As.

avión cometa P.P. el equipo \$ 10 (m\$ n. 1.000)

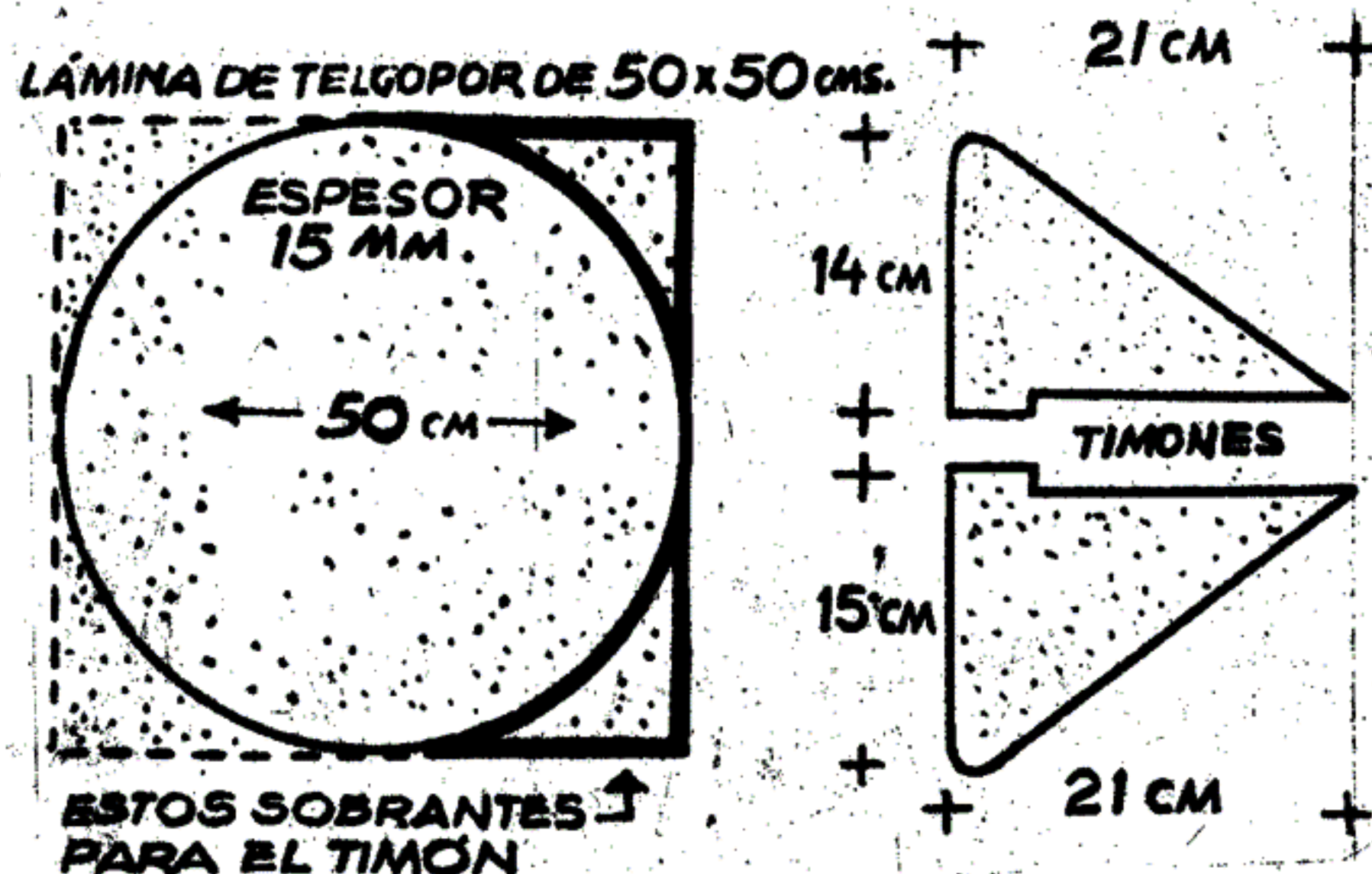
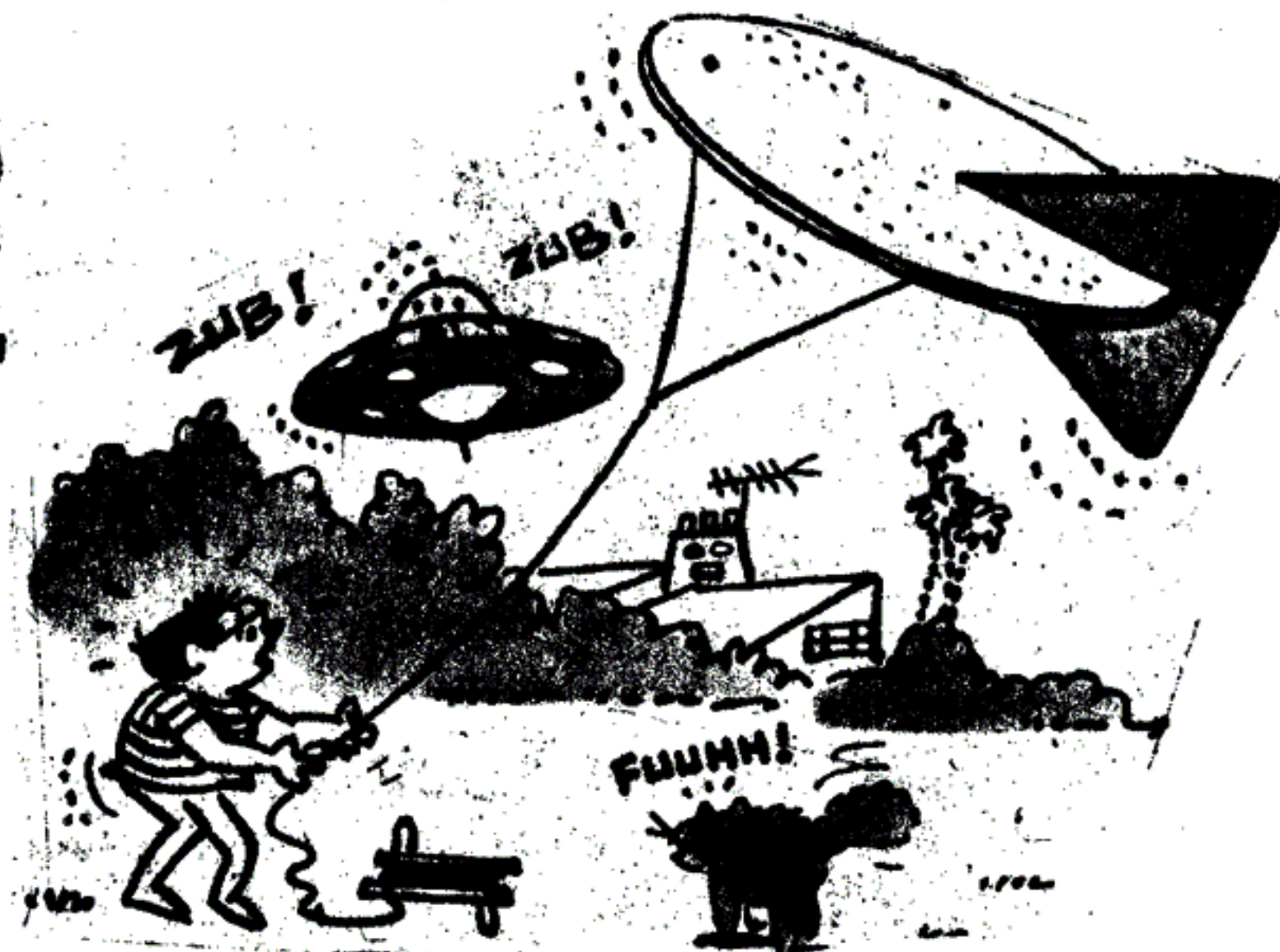
avión cometa P.P. Culebrilla y Fantasma (los TRES)

\$ 25 (m\$ n. 2.500)

COMO CORTAR EL TELGOPOR.



El plato volador



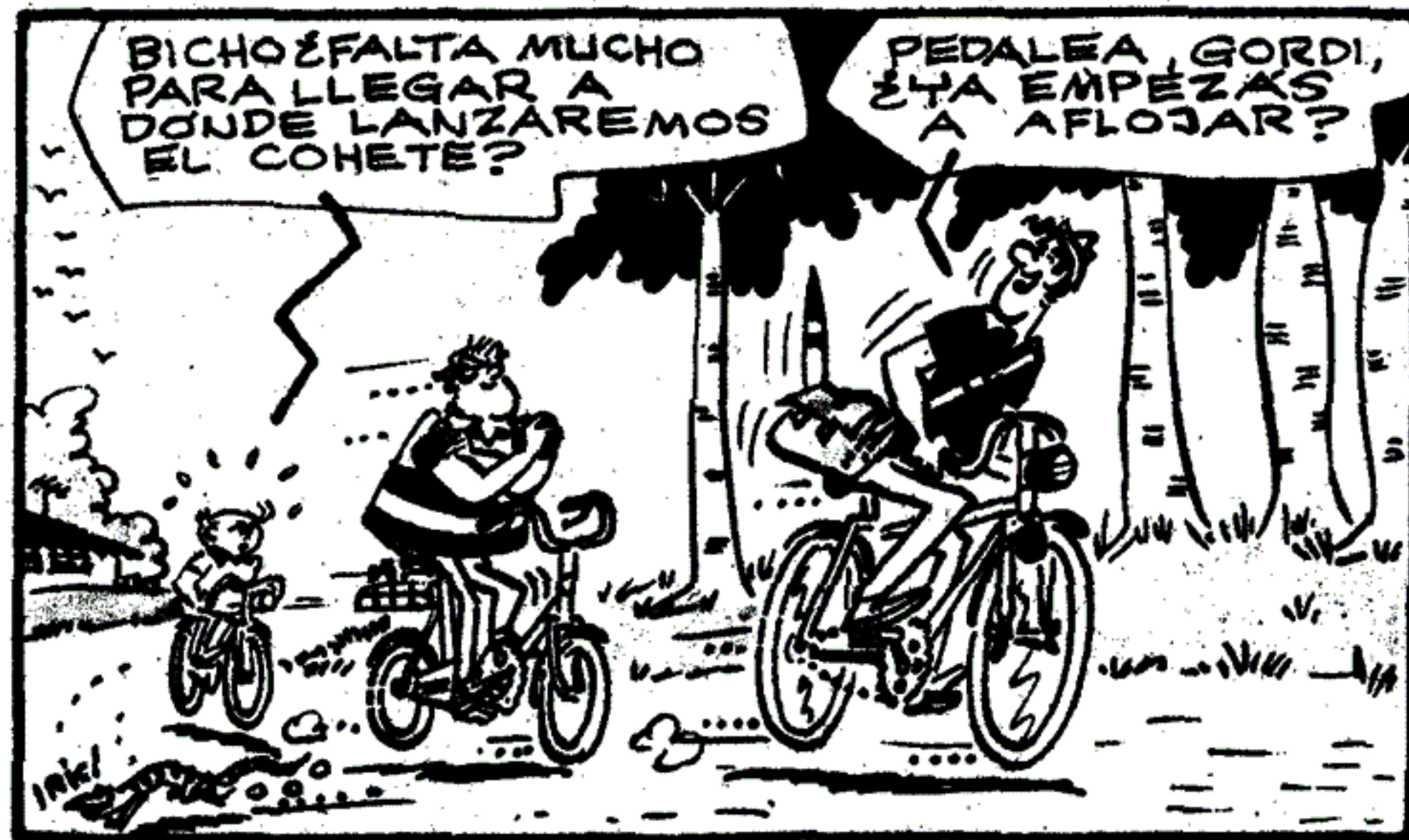


BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HDV
en

"COHETES Y
MÁS COHETES"



BICHO ¿FALTA MUCHO
PARA LLEGAR A
DONDE LANZAREMOS
EL COHETE?

PEDALEA, GORDI,
¿YA EMPEZAS
A AFLOJAR?



CHICOS ¿QUÉ LES
PARECE SI LO
VAMOS A LANZAR
EN LA PLAYA?

A LA
PLAYA



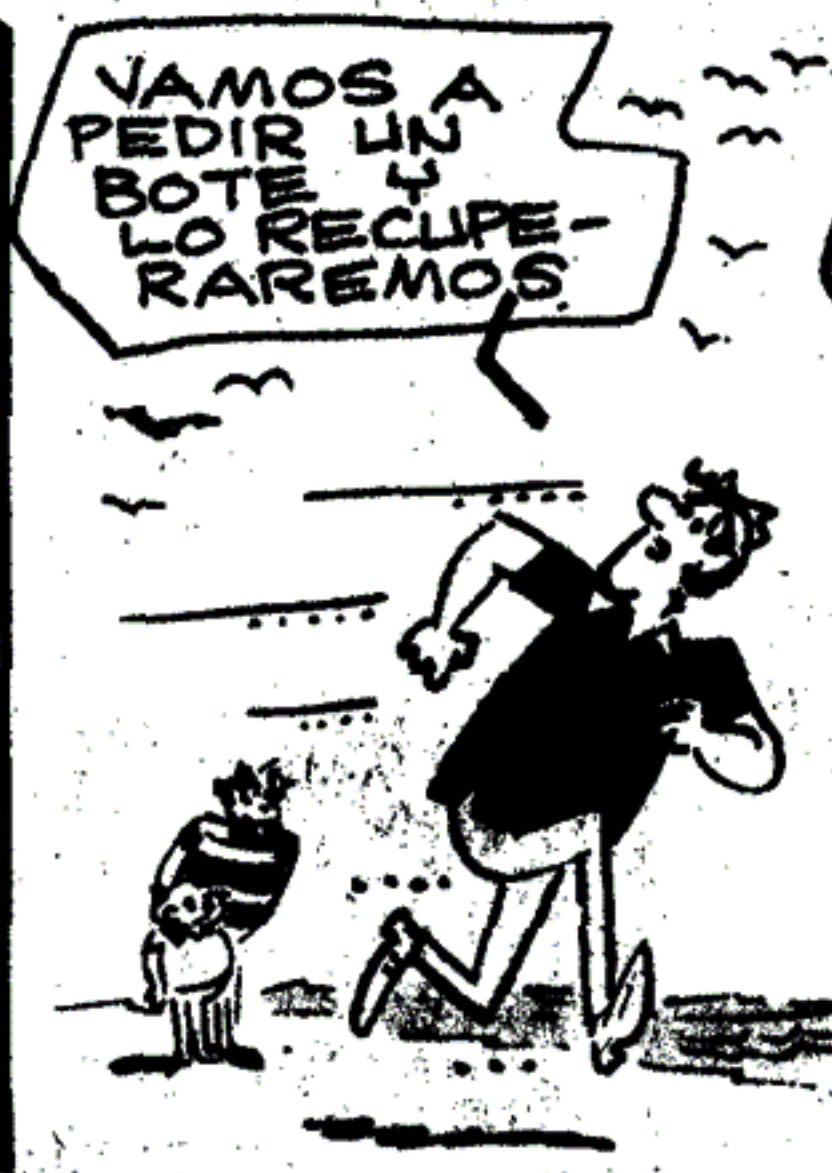
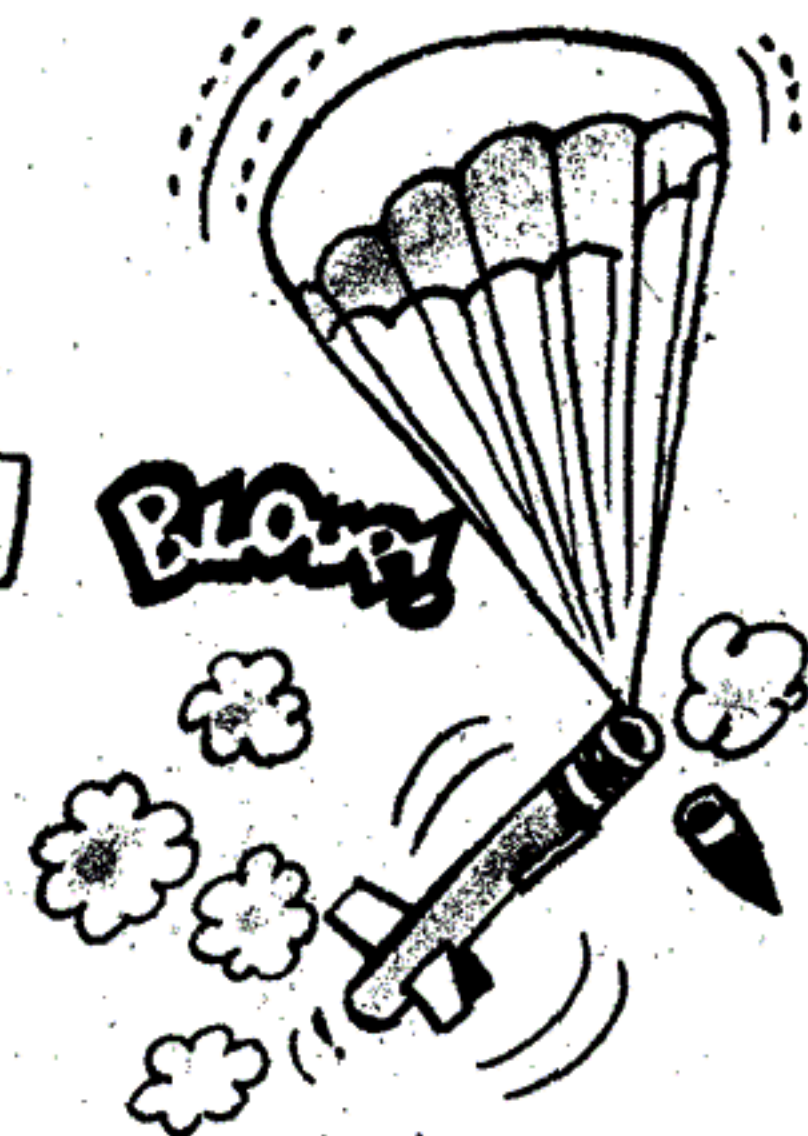
SI VAMOS HACIA
ESA PLAYA, DALE,
GORDI ¡NO TE QUEDES!

¡QUÉ LINDO!
PARECE QUE
HAY MUCHOS
ARBOLES, PODRÉ
DORMIR UNA
SIESTITA



¡QUÉ RARO! EL GORDI
PENSANDO EN DORMIR
SIESTAS...



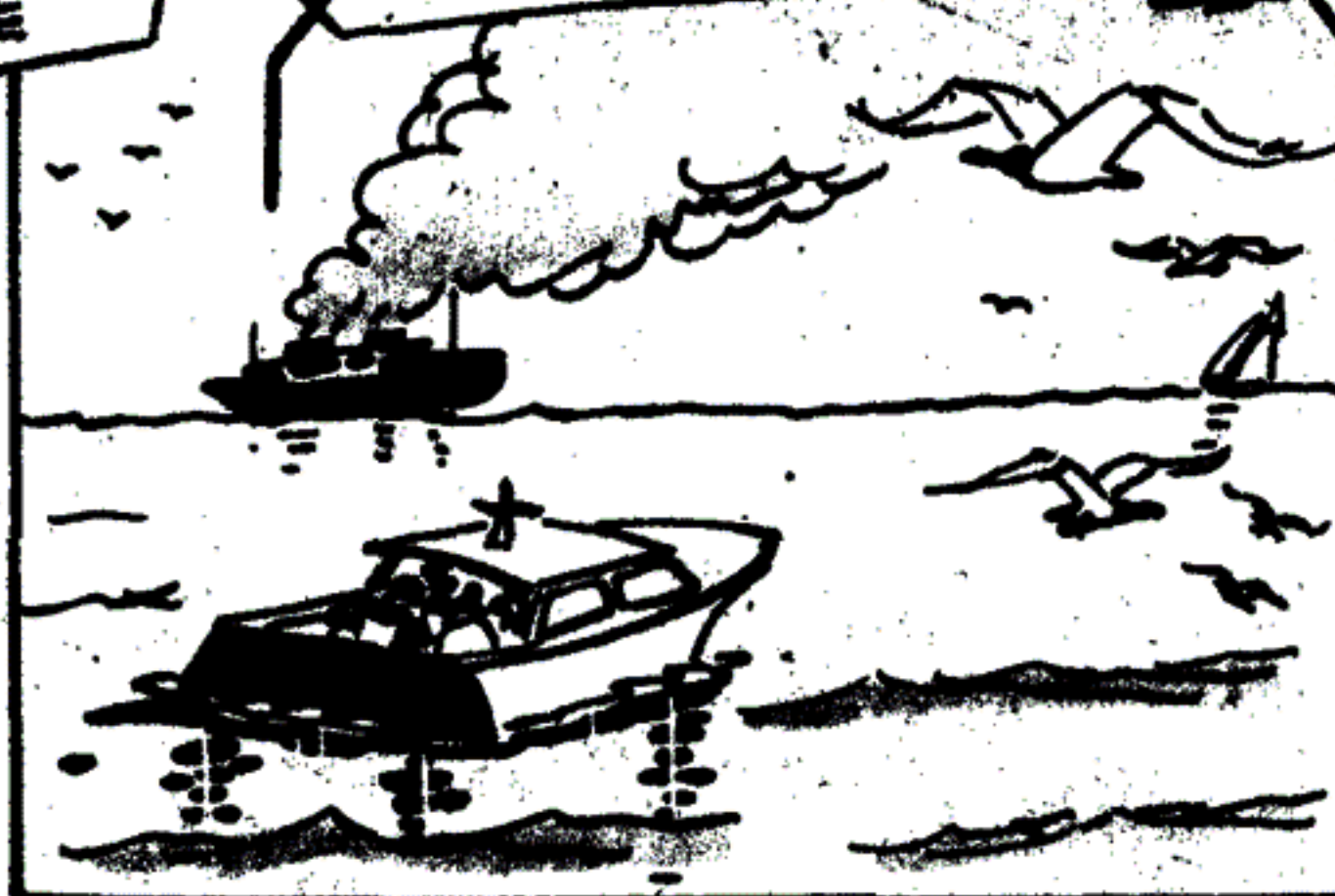




AQUÍ ADENTRO HAY
UNA NOTA... DICE
"EN CASO DE ENCONTRAR
ESTE COHETE DEVOLVERLO
AL DEPARTAMENTO DE
METEOROLOGÍA"



VAMOS A LLEVARLO,
TAL VEZ NOS DEN
UNA RECOMPENSA

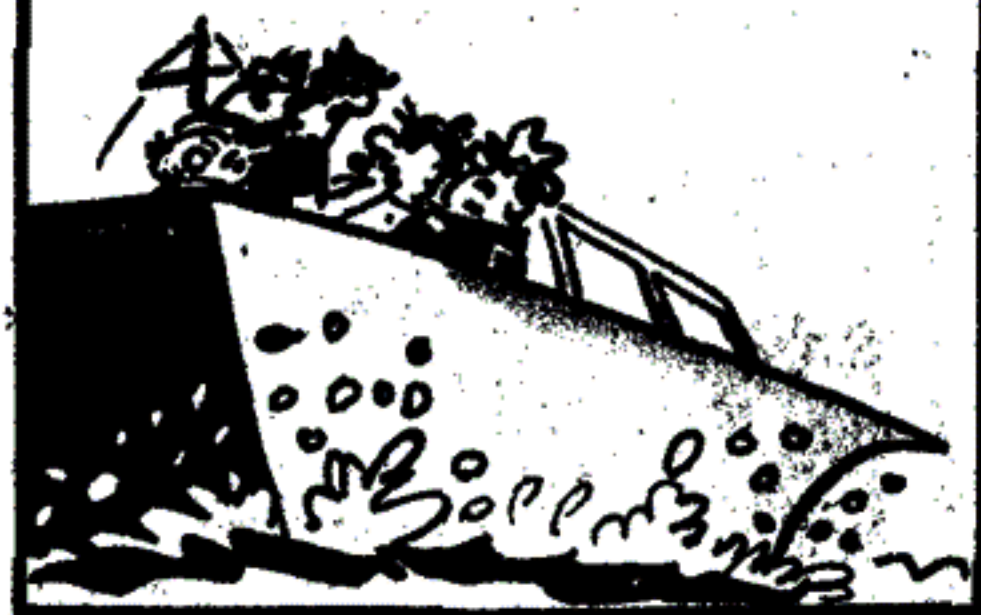


ENTONCES LO
LLEVAREMOS NOSOTROS
QUE SOMOS LOS
DUEÑOS DE LA LANCHA

¡SÍ,
GRACIAS
A ÉSTA
LANCHA LO
ENCONTRAMOS



PERO LA IDEA DE
BUSCAR UN
COHETE FUE
NUESTRA, ASÍ
QUE NO LO TOQUEN
¡LO LLEVAREMOS
NOSOTROS!



SUELTA ESO
O TE APLASTO
COMO A UN
SAPO



MIENTRAS TANTO...

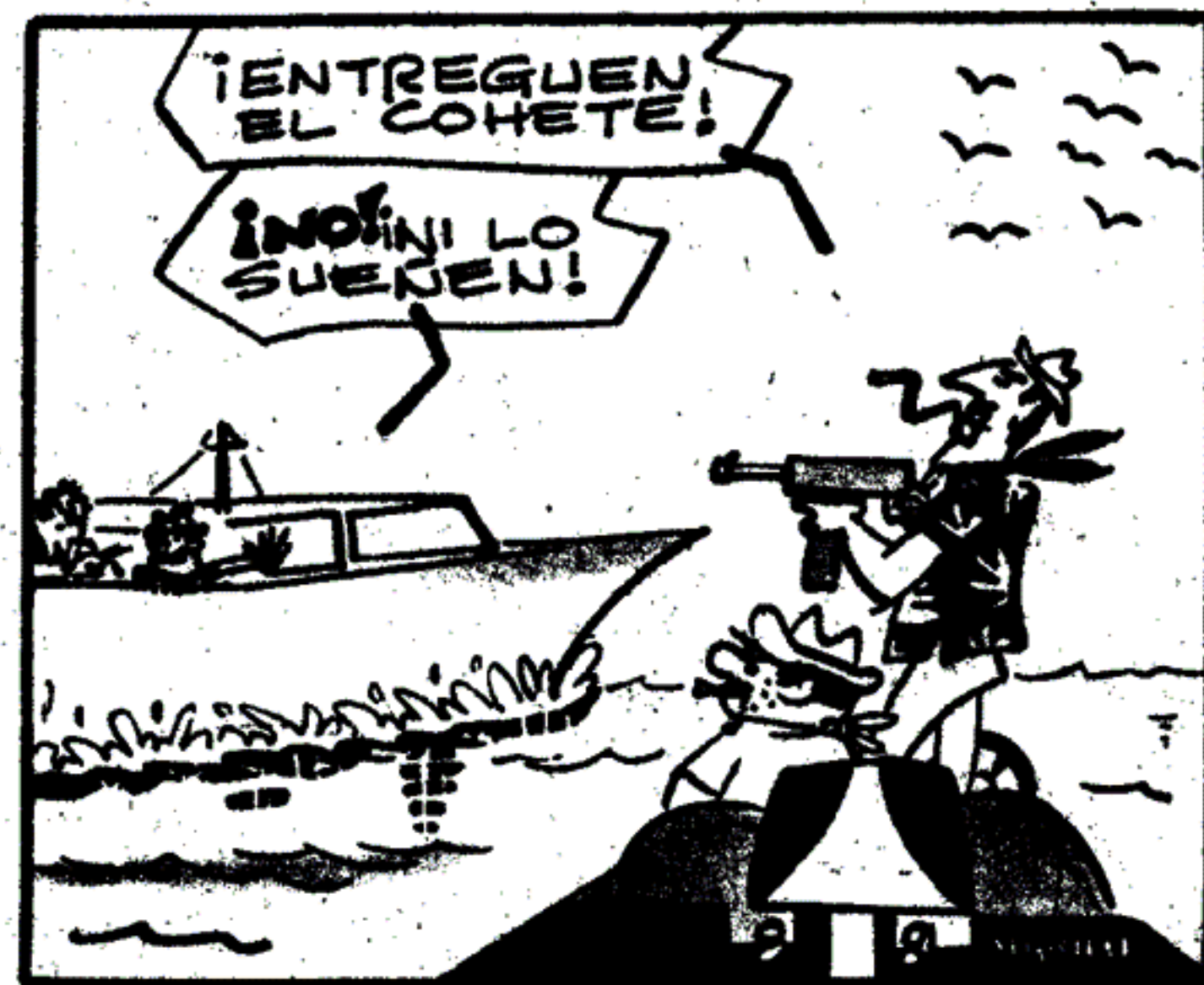
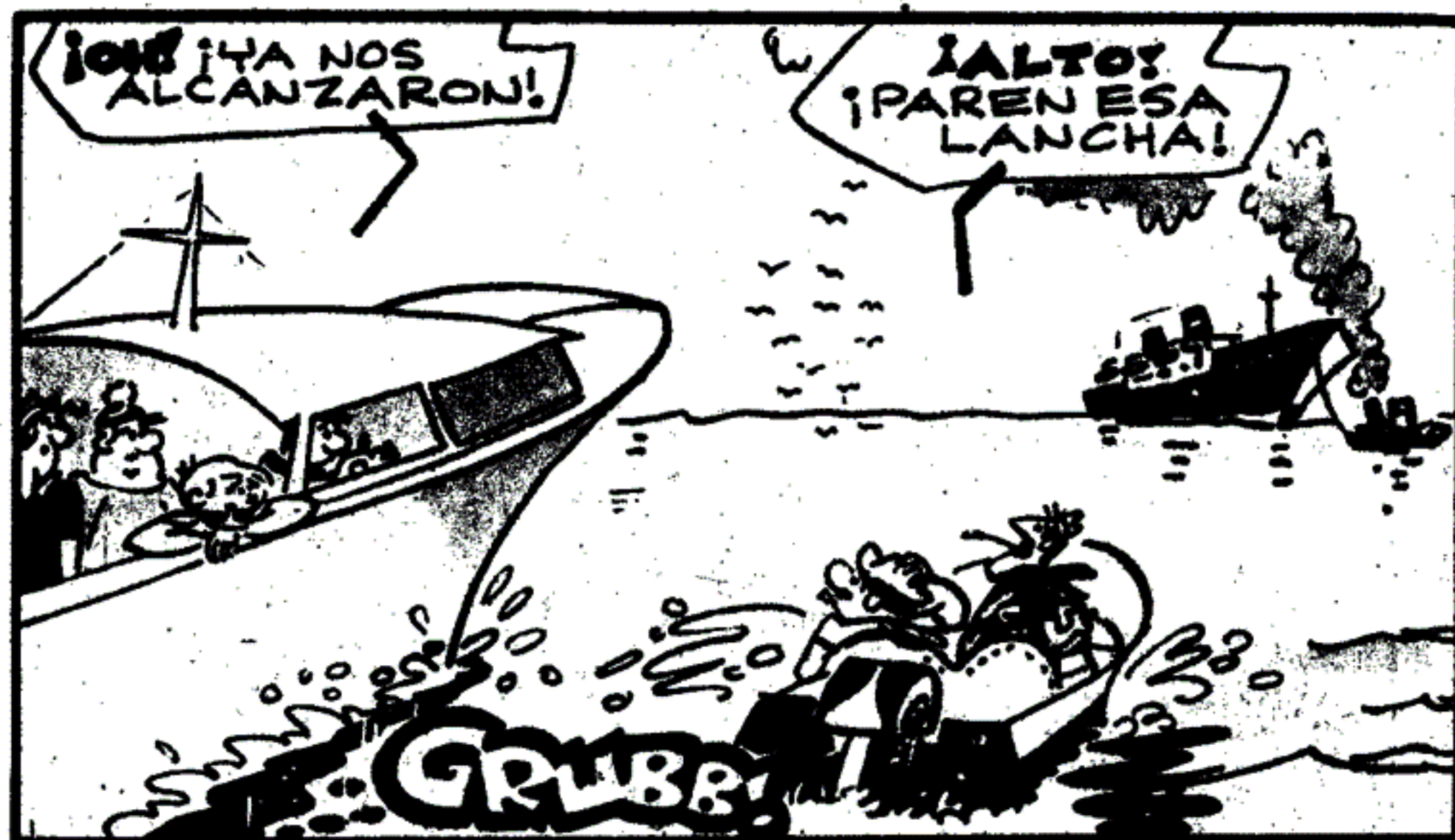
¡SÍ, JEFE!
ESOS ENCON-
TRARON EL
COHETE CON
LOS INSTRUMENTOS
QUE NOS LANZARON
DESDE EL
SUBMARINO

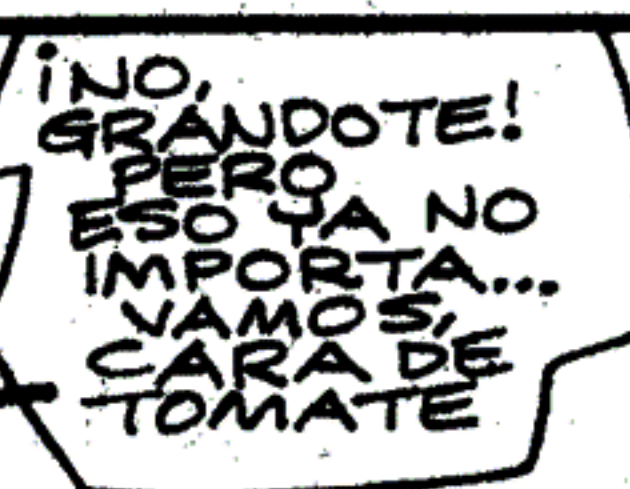
DEBEMOS
RECLUPE-
RARLO,
CARA DE
TOMATE













Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

Prov.

AL Feñique

EL REY DEL
MAYORADO
INTERCOMERCIAL

"SANTA
CLAUS"









¡ESTO ES RARO!
¡TENDRÉ QUE VIGILAR!



EL NUEVO SANTA CLAUS
SE INTRODUCE POR LA MISMA
VENTANA QUE LO HICIERON
AL FEÑIQUE Y TARAS



¡POR SUERTE NOS PUDIMOS
OCULTAR TRAS ESTE ESCRITORIO!
DEBE SER EL DUEÑO DE CASA
Y SE DIRIGE A LA SALA DONDE
ESTÁN LOS INVITADOS...



¡UY, VOLEMOS!

¡AHORA
TARAS!

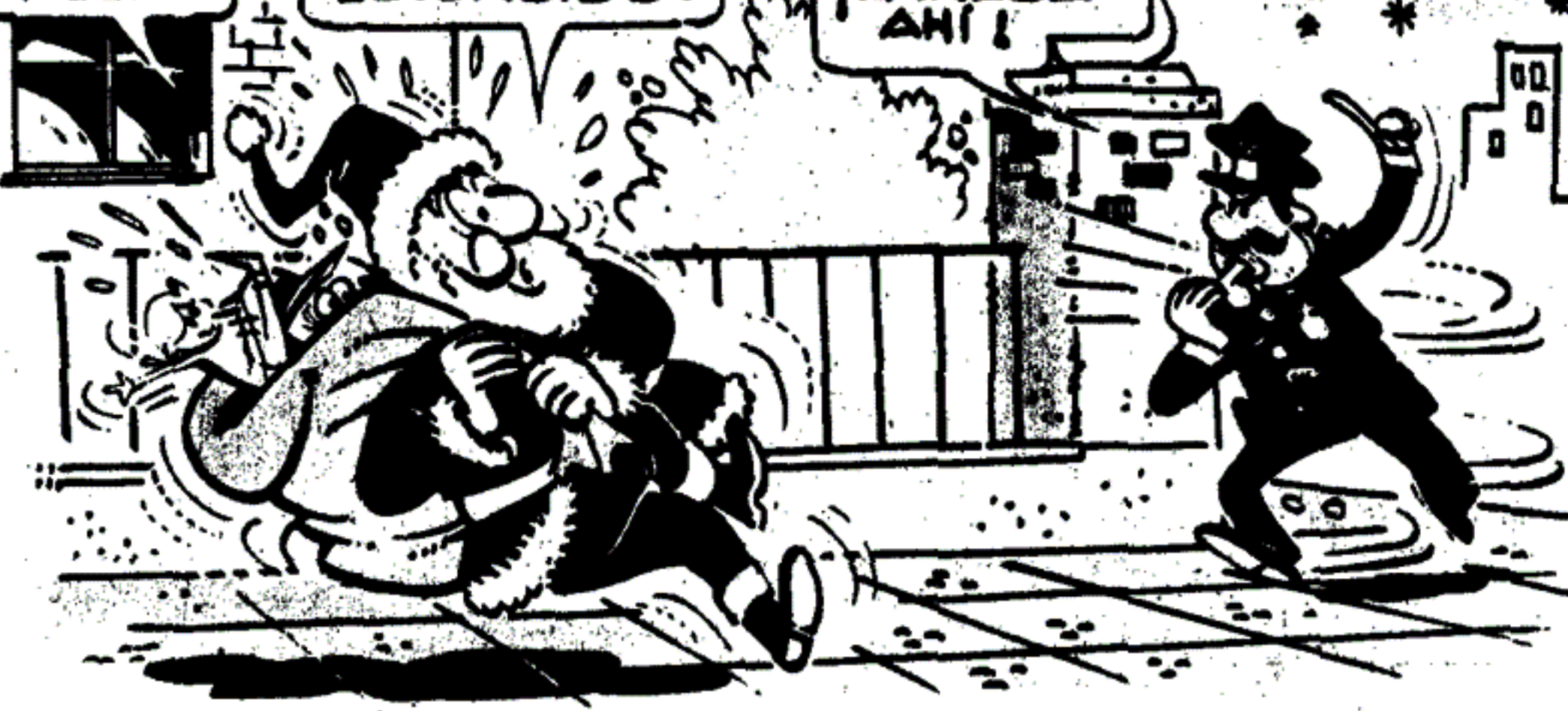
¡NO SE VE
A NADIE!
¡HUYAMOS!



¡ZAS
EL
POLI!...

¡UY UY UY!...
¡ESTABA
ESCONDIDO!

PRRR... PRRR...
¡ALTOOO!...
¡PÁRESE
AHÍ!



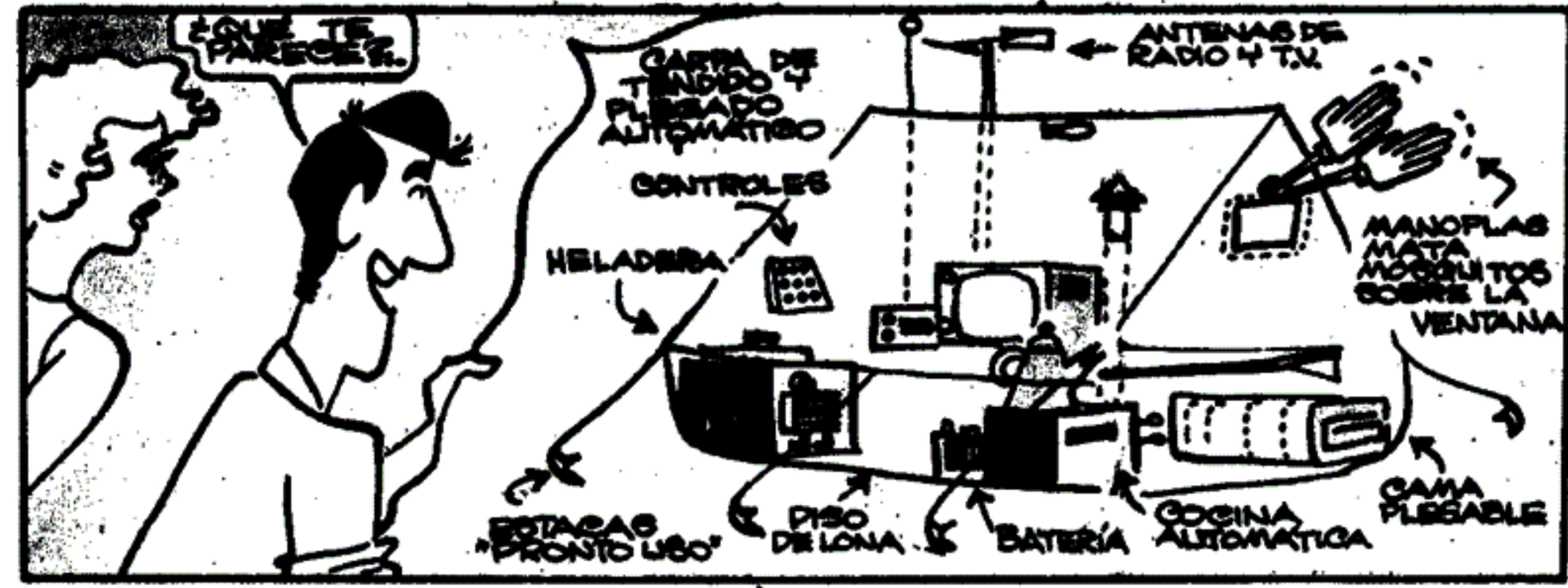
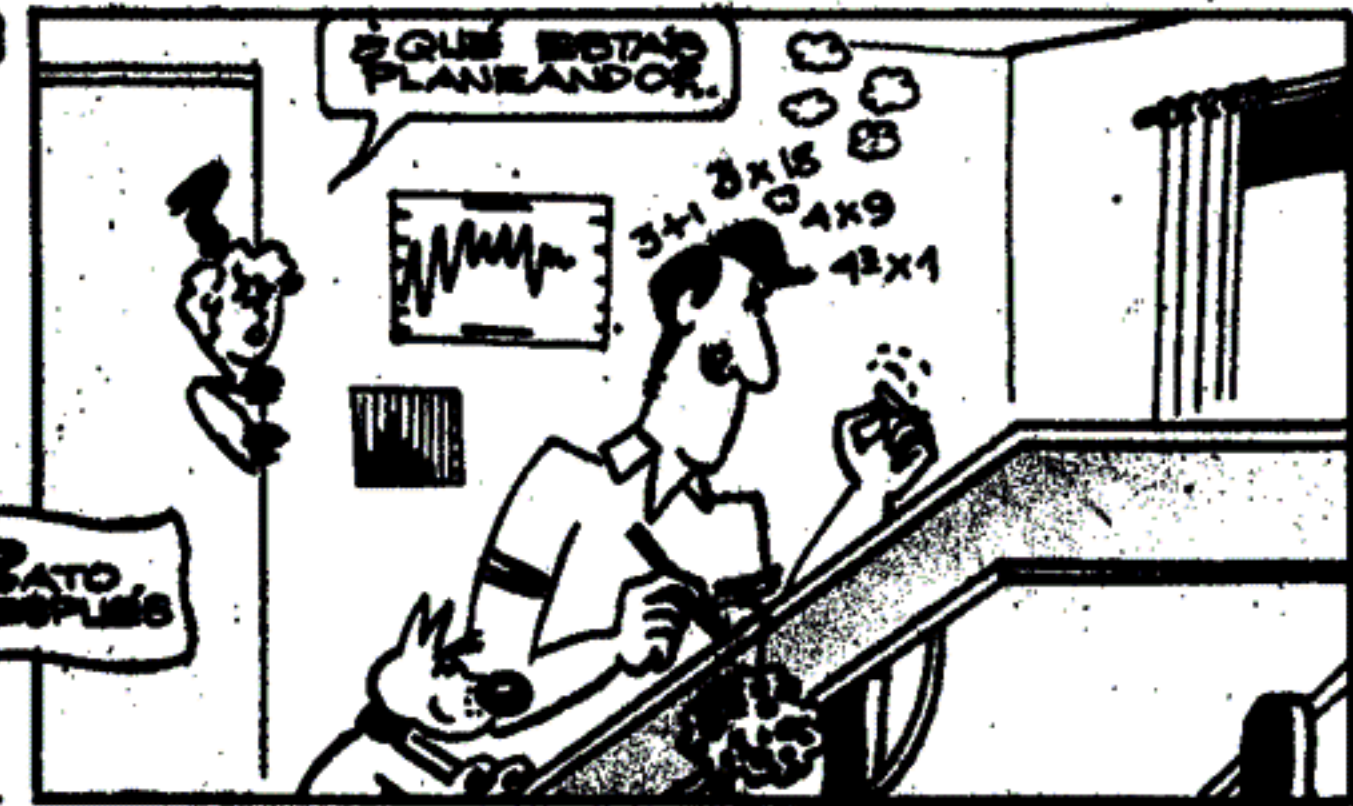


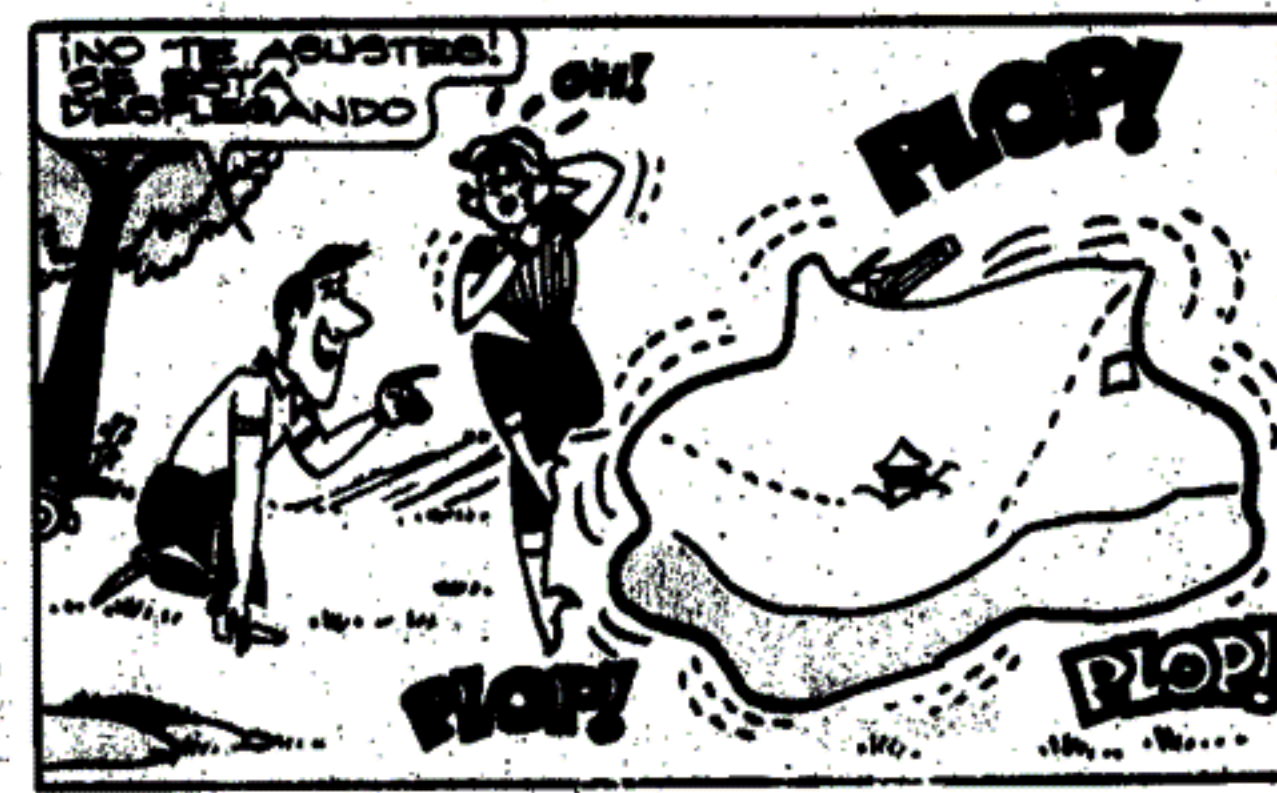
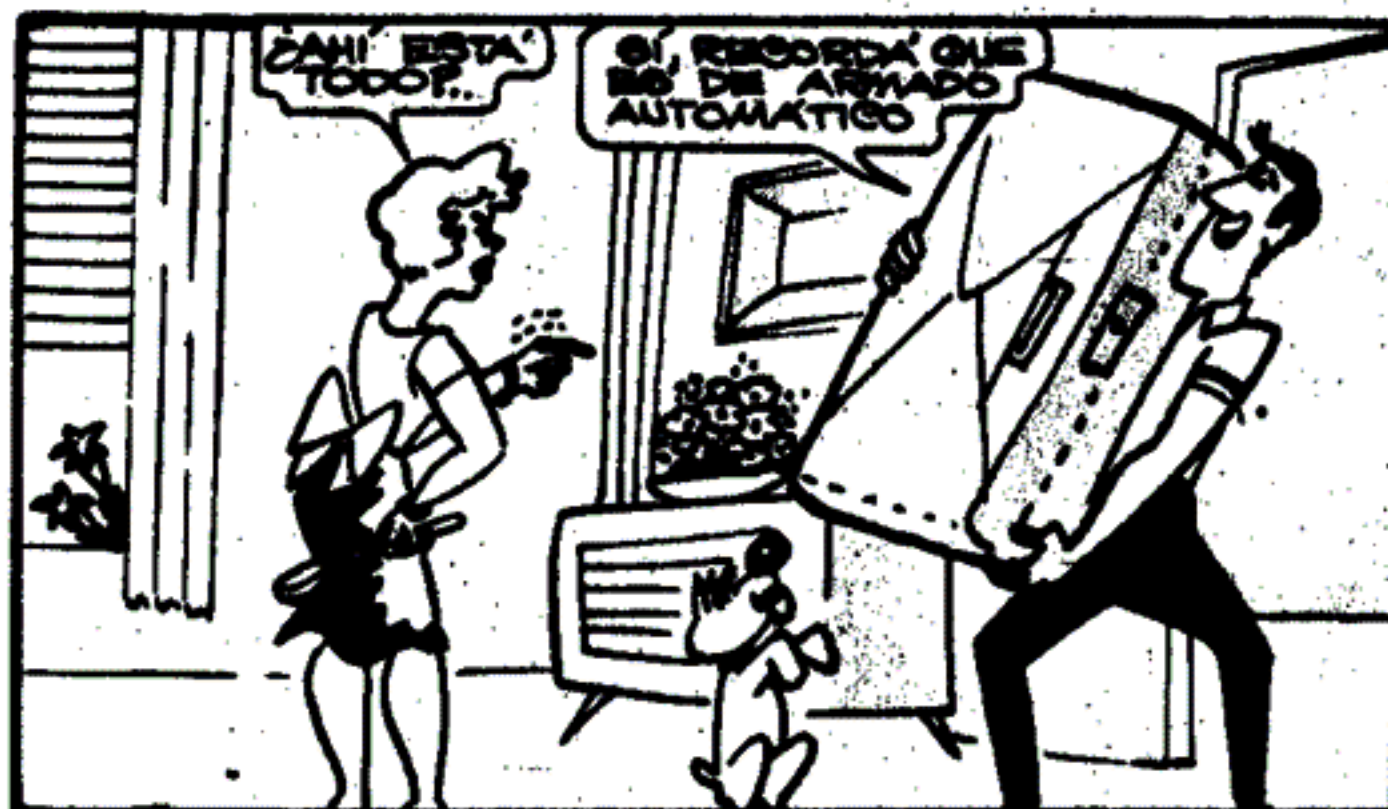
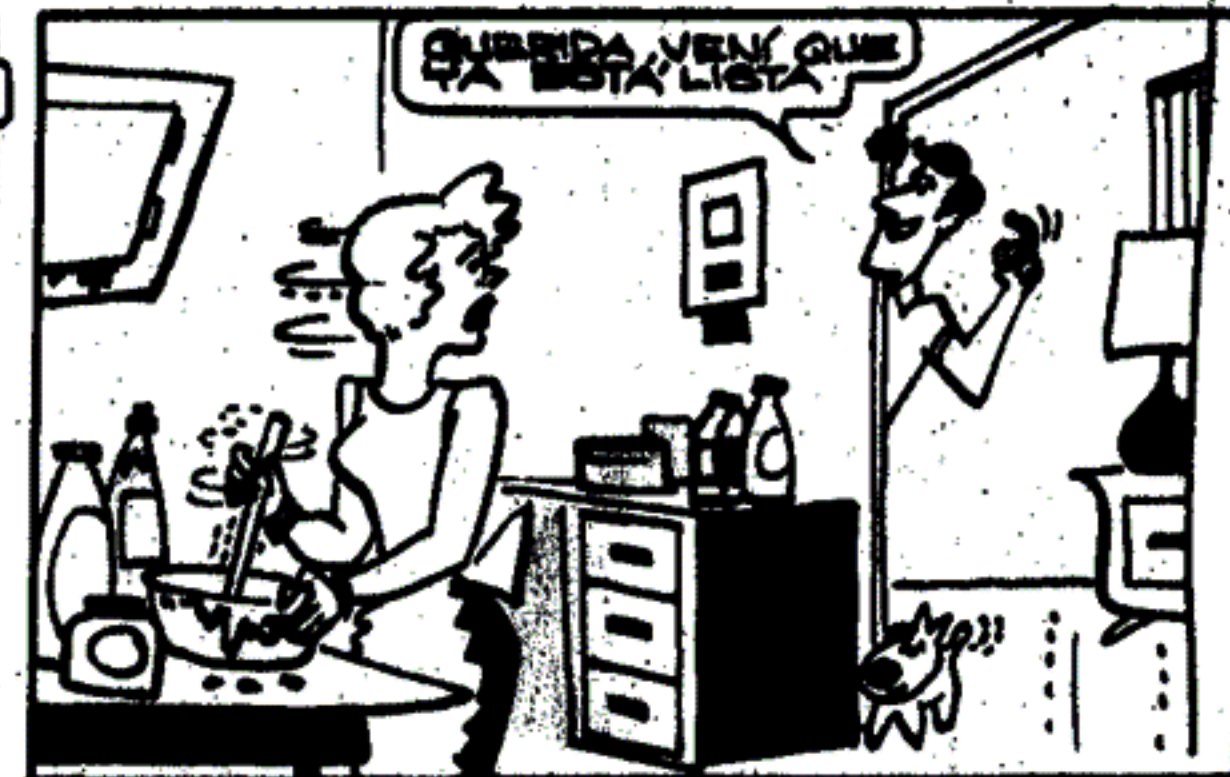
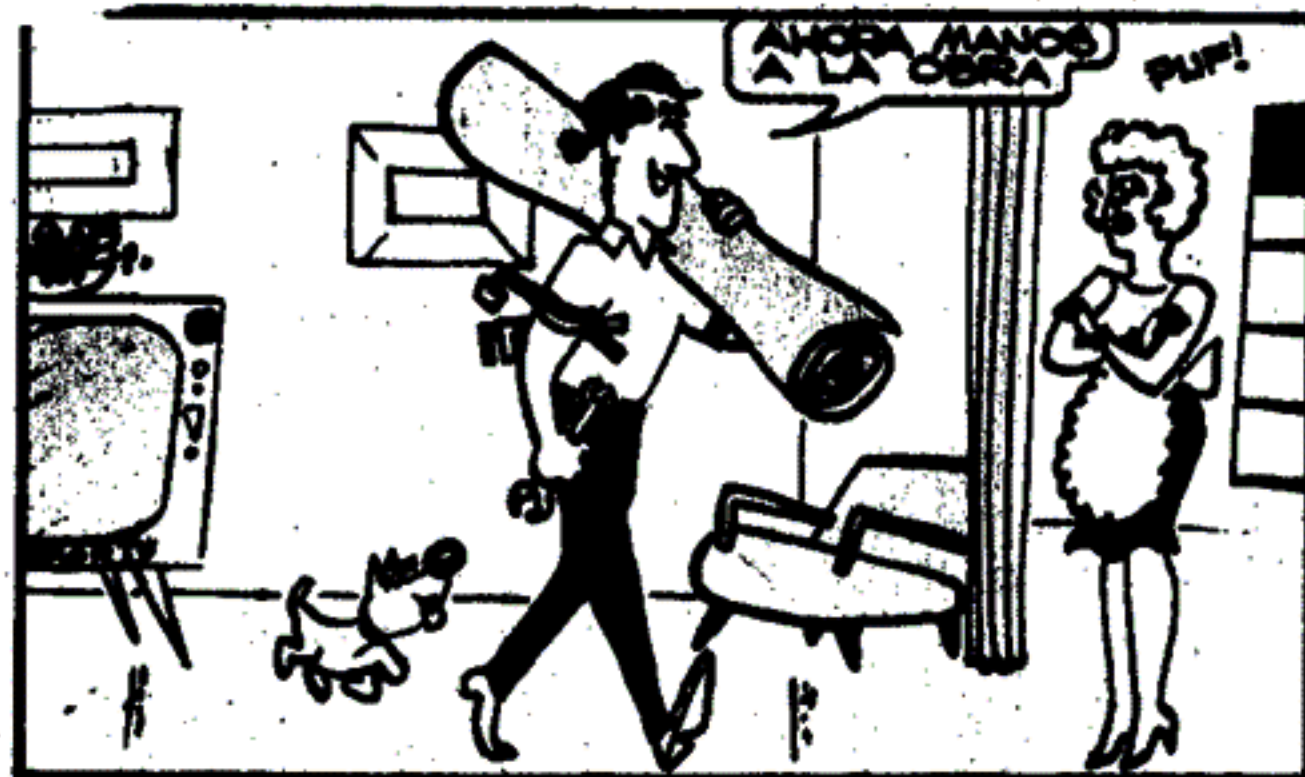


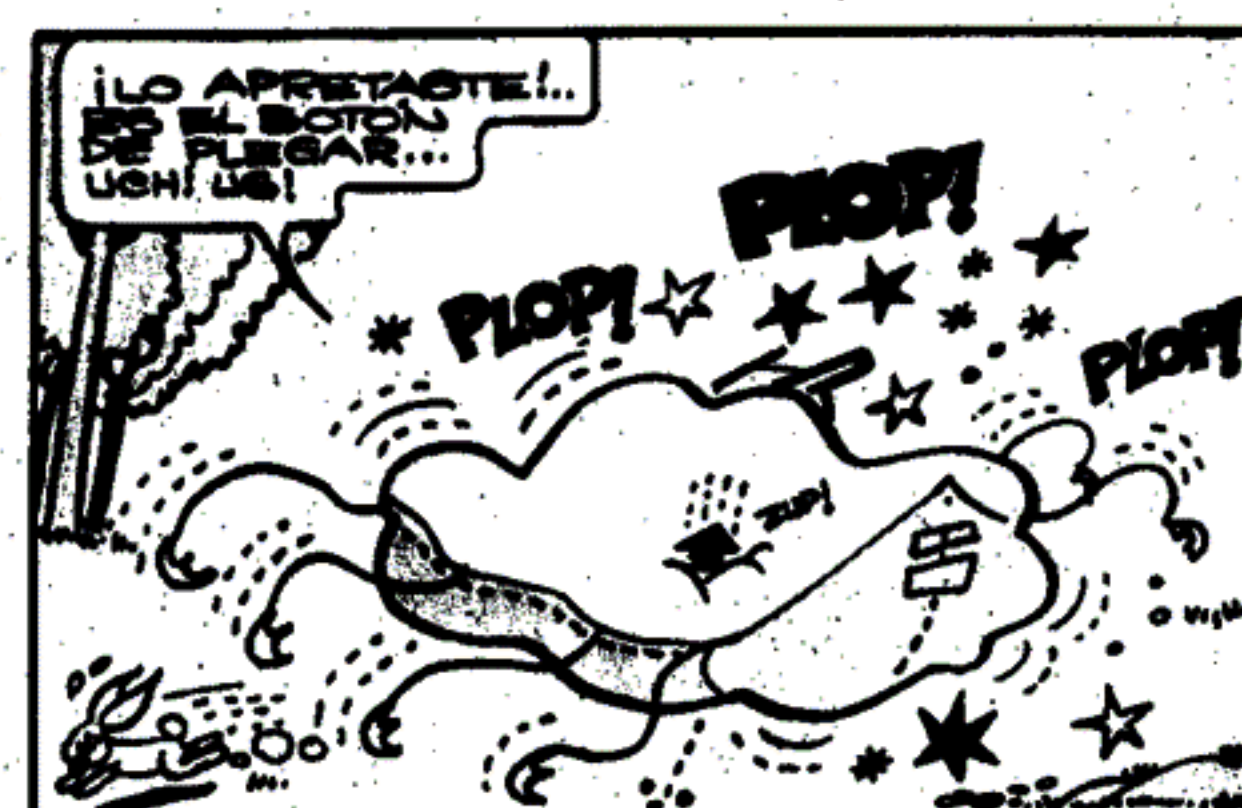
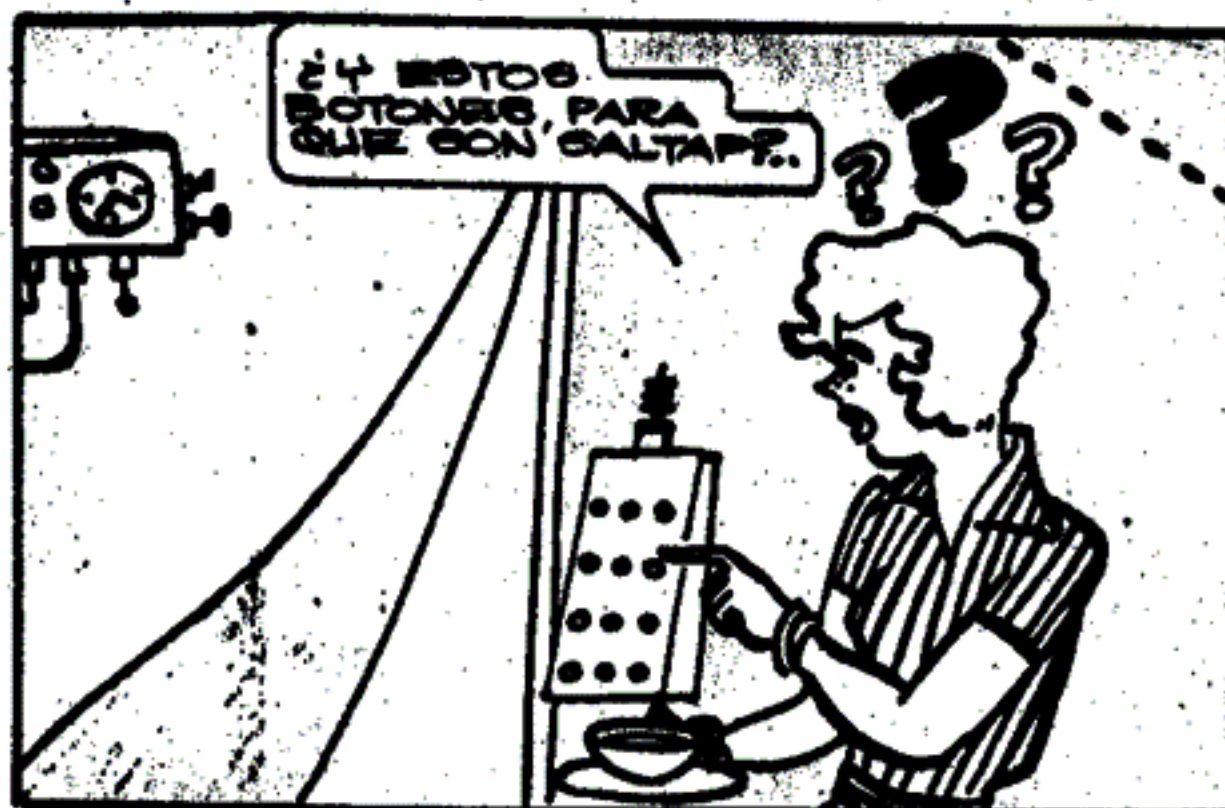
SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL

"CARPA AUTOMÁTICA"







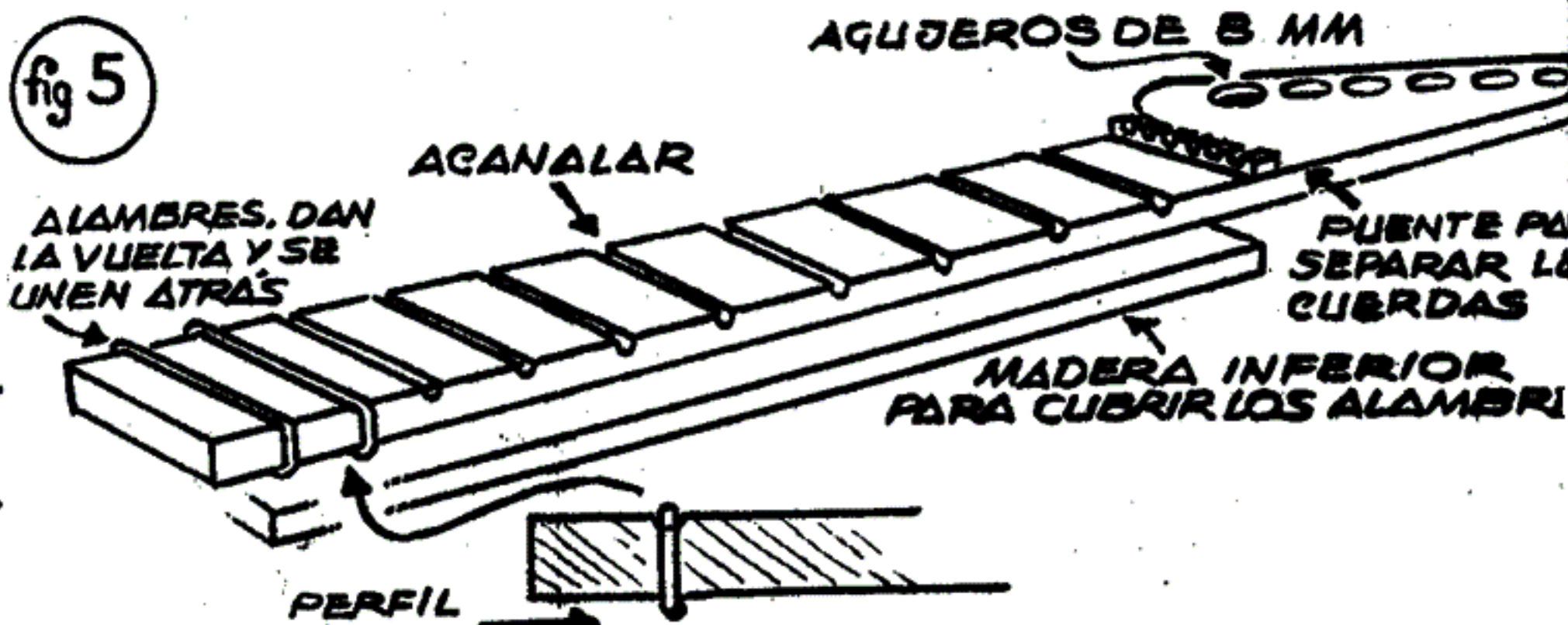
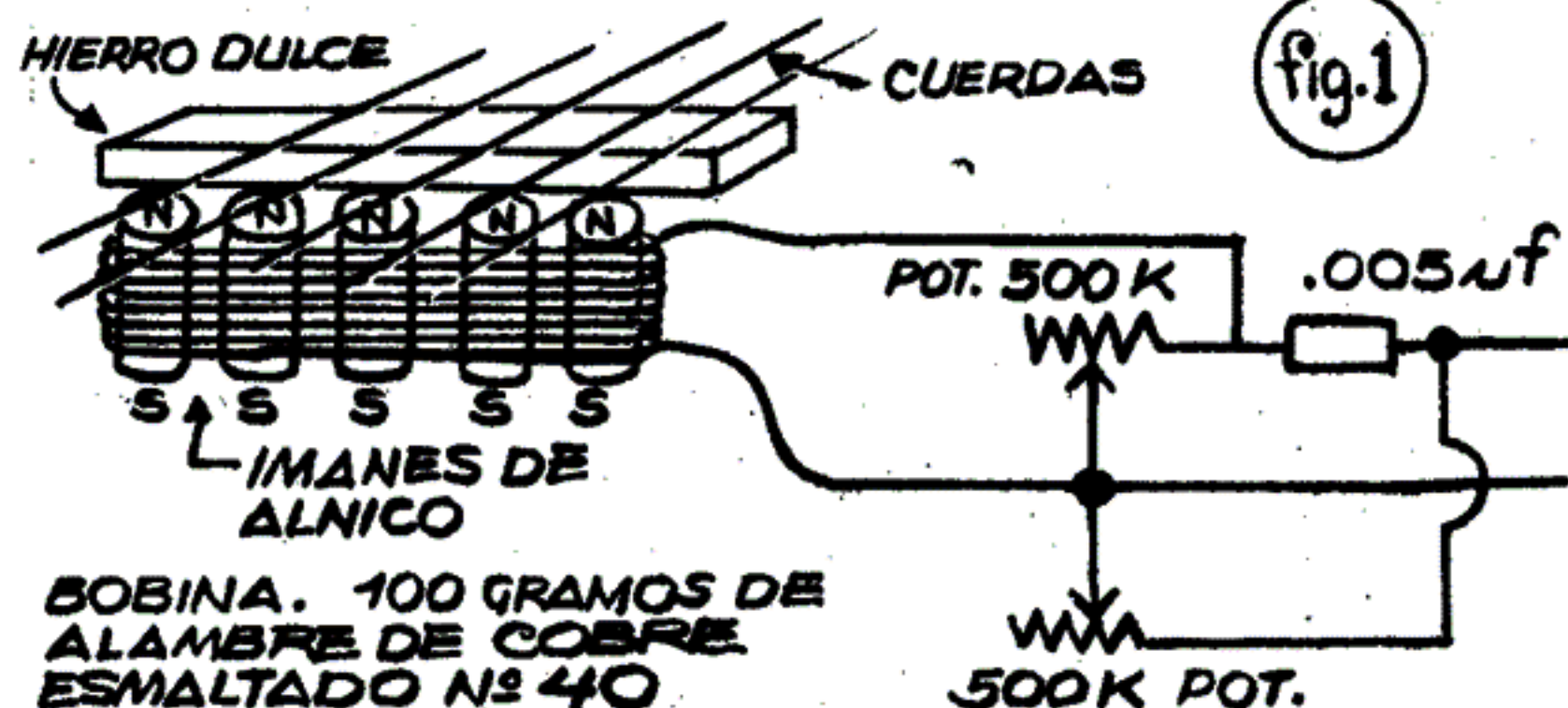
GUITARRAS

CANTIDAD de cartas en los últimos tiempos me solicitan que publique una guitarra eléctrica en mis páginas, chicos, créanme que este tipo de instrumento no es nada fácil pero entre el Profe y Saltapones me sacaron del apuro y hoy les daré varias alternativas sobre el mismo tema que estoy seguro que nadie se quedará sin guitarra eléctrica.

Comenzaré explicándoles el mecanismo captador de una verdadera guitarra eléctrica fig. 1 aunque con ciertas variantes la guitarra eléctrica consta de un mecanismo fonocaptor, puede ser uno o varios imanes de alnico con sus polos en la misma dirección, frente a ellos una pieza de hierro dulce que toma las vibraciones de las cuerdas, como se observa en el dibujo, siempre la acompaña un circuito con dos o más potenciómetros. Qué difícil! una salida

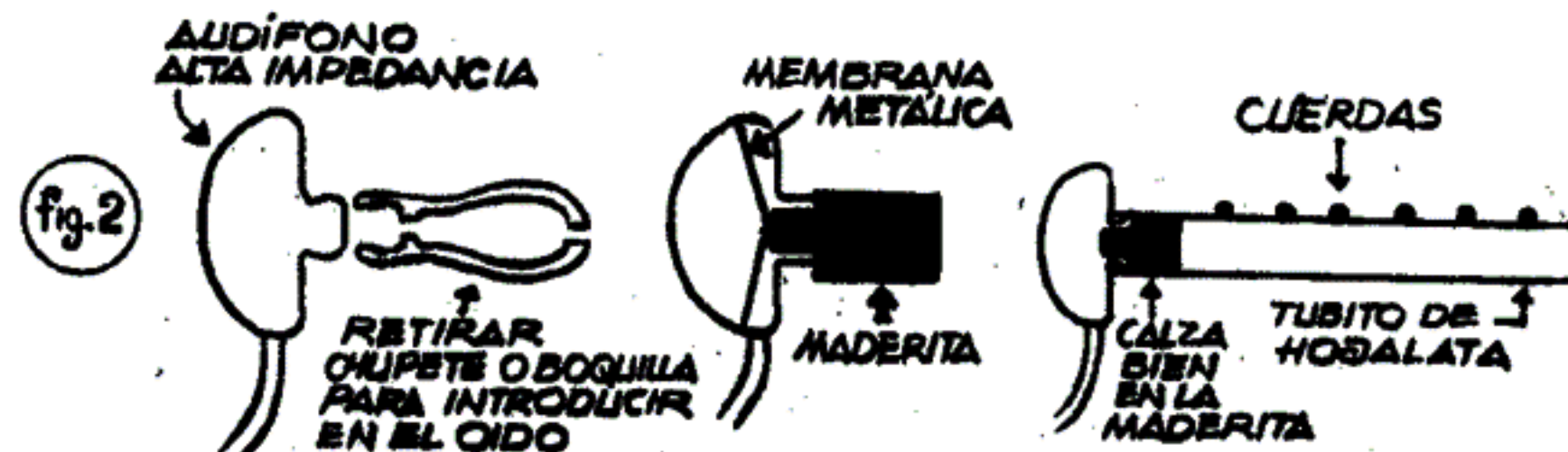
en vez de hacer el fonocaptor magnético sería colocarle un micrófono especial para guitarras eléctricas y hacerle el circuito correspondiente, igualmente tendríamos tantos problemas como si hiciéramos anterior.

¿Entonces nos quedamos sin guitarra? ¡No! Saltapones me dio una solución, en la fig. 2 les indicaré cómo colocarle un audífono de esos de alta impedancia como los que usamos en los receptores publicados en mis páginas, estos audífonos como a veces sirven de micrófono, bien, con mucho cuidado le sacaremos el chupete de plástico y le introduciremos una maderita que haga contacto con el metal interior. ¡Cuidado con dañarlo! ajustado esa maderita le colocaremos un tubito de hojalata, este tubito unido al audífono irá delante del puente

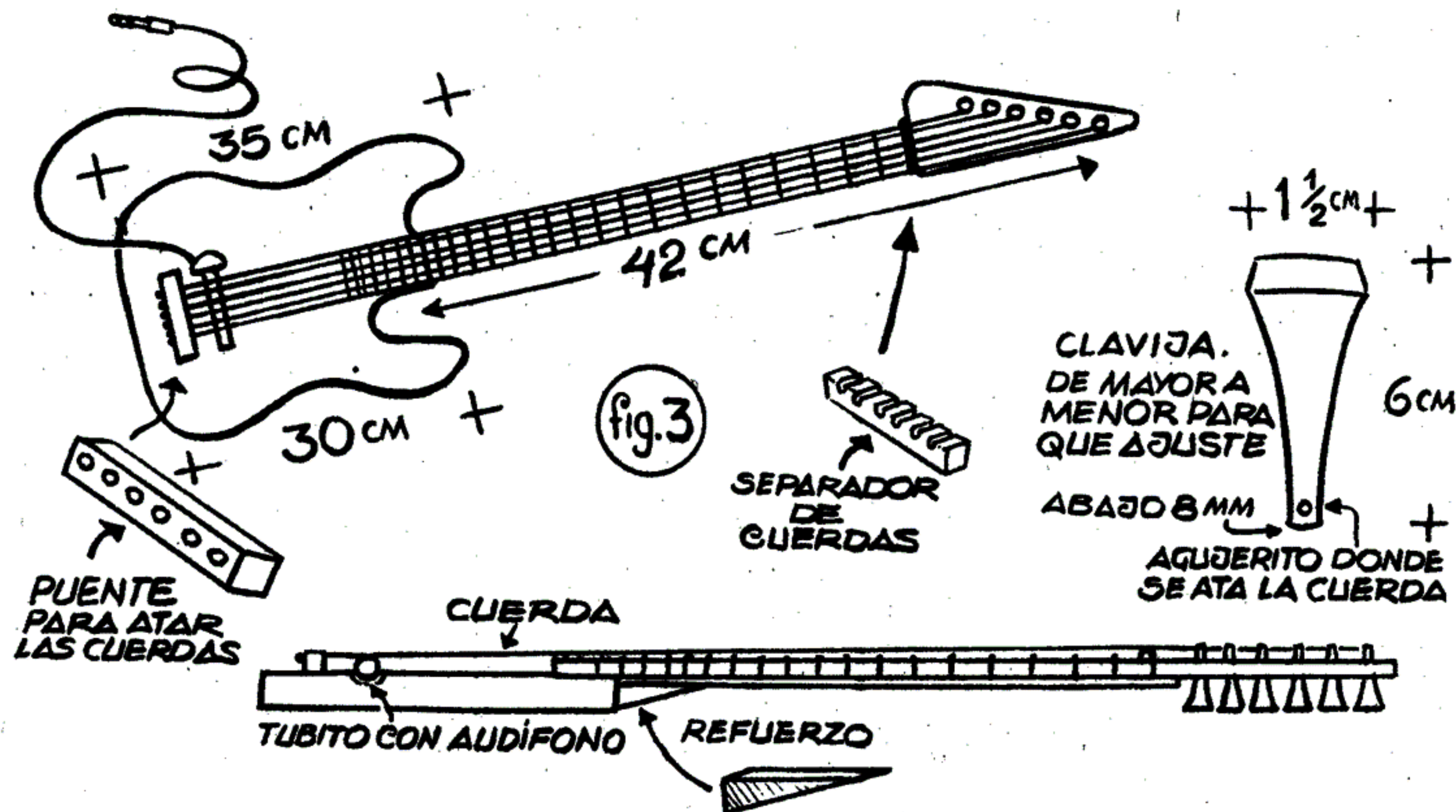


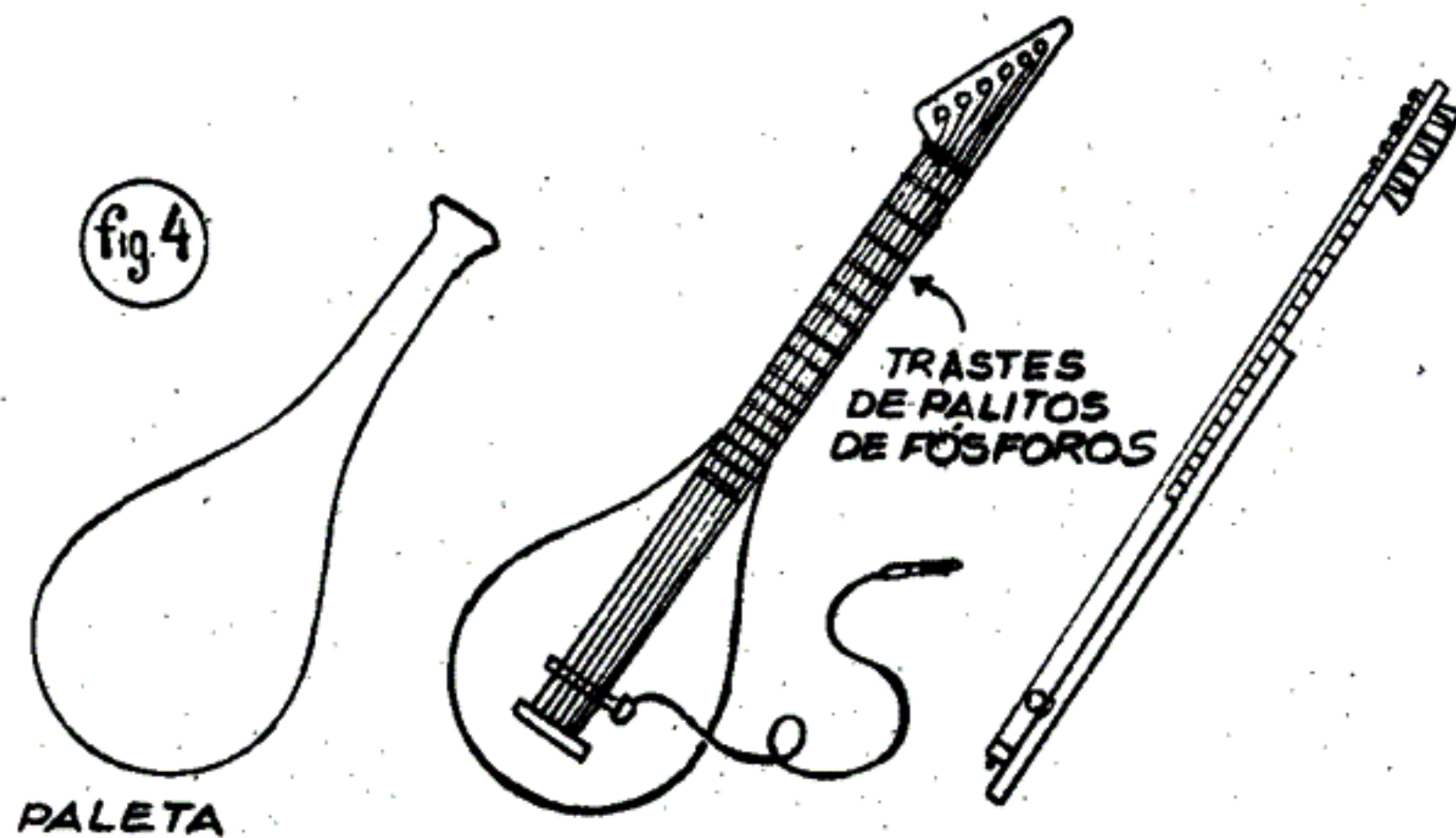
Eléctricas y de las otras)

trasero y las cuerdas deben apoyar en él para que quede bien ajustado, conviene ponerle bajo el tubito entre este y la madera de la guitarra un poco de



esponja de plástico, con esto evitaremos que tome los ruidos de la caja y sólo capte las vibraciones de las cuerdas, en la parte donde va el audifono reba-





jaremos la madera para que este sólo quede tomado de ese tubito sin apoyar en nada, al cable del audífono le colocaremos una ficha que enchufe en el amplificador, este último puede ser cualquier radio combinado con entrada de pick-up.

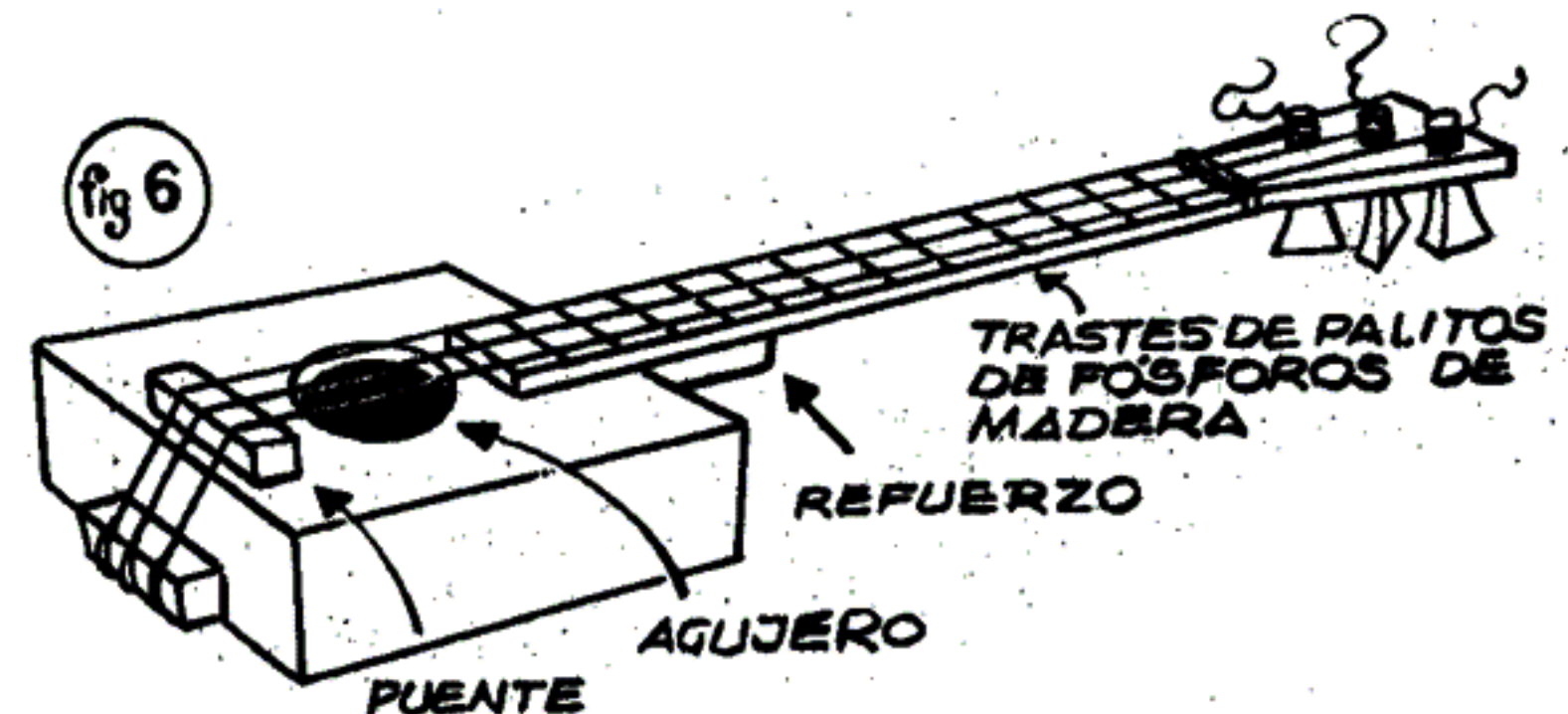
En la fig. 3 les doy las medidas de la guitarra que pueden hacerla de madera terciada en dos piezas iguales unidas por un borde para darle más cuerpo a la caja, esto depende de las condiciones de carpintero que tenga cada uno, los que no quieran tomarse ese trabajo convirtamos una paleta en guitarra fig. 4. ¡Fácil! ¿Verdad?

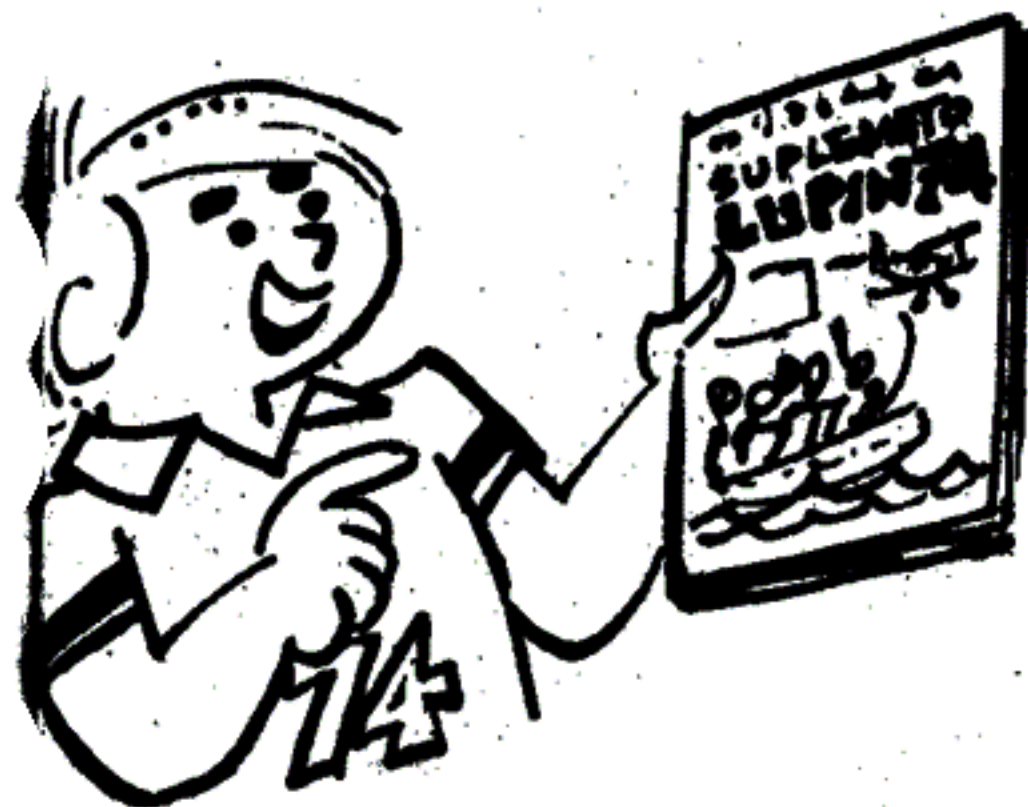
Las clavijas háganlas como indico en el dibujo, observen que la parte cilíndrica es algo cónica esto es para que una vez estirada la cuerda esta clavija quede fija en el agujero y la mantenga tensa, las clavijas pueden comprarse en las casas de música, pero a mí me gusta fabricarme todo y no tuve inconveniente en hacerlas, aunque utilicé una madera no muy dura, los que se animen a tallarla en madera dura es mejor, dado que cerca de la punta lleva una pequeña perforación para atar la cuerda.

Los trastes que al apretar las cuerdas contra ellos es posible elegir distintas notas los haremos como indico en la figura 5, marquemos con el serrucho una pequeña canaleta de más o menos un milímetro de profundidad y

con alambre galvanizado o de cobre de 2 milímetros de grosor le daremos una vuelta que quede bien ajustada en la canaleta la mitad del grosor del alambre queda sobresaliendo, la parte inferior del mástil la cubriremos con una madera para que el alambre de los trastes quede cubierta por abajo.

Las cuerdas deben comprarlas en las casas de música, por último les indicaré como hacer una guitarrita tipo Ratón Mickey fig. 6 esta se las recomiendo a los chicos que no se animen a hacer la eléctrica hagan esta y les aseguro que se divertirán lo mismo, como ven se trata simplemente de una cajita de madera con una perforación, las cuerdas pueden hacerlas de hilos de nylon de distintos grosores(yo las hice así. ¿Los trastes? simplemente les pegué los palitos de esos fósforos grandes de madera, sin las cabecitas, antes de terminar les diré que los que tienen interés en esta clase de construcciones escribanme solicitando su publicación que trataré de complacerlos como lo hice con la flauta y el órgano electrónico.





tus vacaciones no serán completas si te falta el **Suplemento LUPIN 74**

¡YO SE PORQUE TE LO DIGO!

Todos tus personajes preferidos en este ALBUM GIGANTE, LUPIN, BICHO Y GORDI, TUEKITO Y GASOLINA, RESORTE, SALTAPONES, MOSCA KID, COWBOYS, ALFENIQUE, etc., etc., y como es costumbre en la revista Lúpín también el suplemento viene cargado de planitos y consejos útiles. EL HUERTO DE LA ECONOMÍA CAMPING. ¡¡ELECTRONICA! AEROMODELISMO, UNA ESTACION METEOROLOGICA AL ALCANCE DE CUALQUIER CHICO, ASTROMODELISMO, COHETE E INSTRUMENTO, GLOBO DE AIRE CALIENTE, UN BARRILETE GIGANTE DE CIEN METROS DE LARGO ¡asombrará a tu pueblo o barrio con este gigantel, fácil de armar y muchas cosas más entre ellas, agua destilada por el calor solar, etc., etc.

solo \$ **5.-**

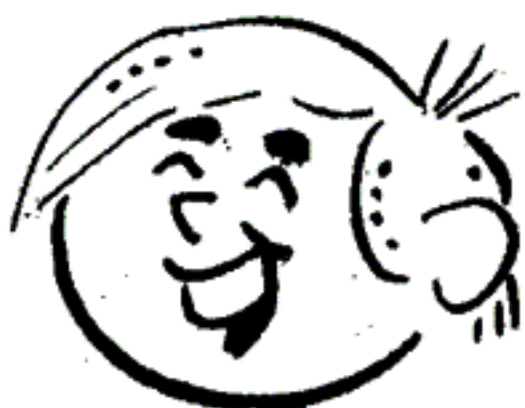


**¡EN EL 74 TENDRAS YA UN
ALBUM DIGNO DEL AÑO 2000!**

¡YA ESTA EN VENTA!

BUSCALO Y DIVERTITE POR MUCHOS MESES

Aquí les doy nombres y direcciones de los chicos que quieren vender, comprar algo o intercambiar correspondencia.



ALEJANDRO CORVATTA, calle Caronti 275, Bahía Blanca, Bs. Aires. Tema electrónica, amplificación.

RAUL G. BENVENASTE calle Bartolomé Mitre 888, Viedma, Río Negro. Intercambia banderines y postales de otras ciudades además intercambia correspondencia tema barriletes.

CARLOS MASSOTI, calle Suipacha 2120, Rosario, Santa Fe. Intercambia tema electrónica y cohetería.

ERNESTO ALBERTO WEBER, calle Zuviría 5569, Rosario, Santa Fe. Intercambia tema electrónica con chicos que ya estén en eso desde hace mucho.

VICTOR ESTEBAN GARCIA, Rep. del Líbano 1536, Rawson, San Juan. Intercambia tema electrónica y aeromodelismo.

ANTONIO HERRERA calle Lavalle 1555, Cap. Federal. Intercambia tema OVNI, electrónica, y quiere comprar números atrasados de la "revistucha" LUPIN desde el 1 al 36.

ENRIQUE ANTONIO FERREYRA, calle ANAZAGASTI 165, barrio Jorge Newbery, Córdoba, Cap. Tema OVNI y astronomía.

berly, Córdoba, Cap. estafeta 34. Tema OVNI y astronomía.

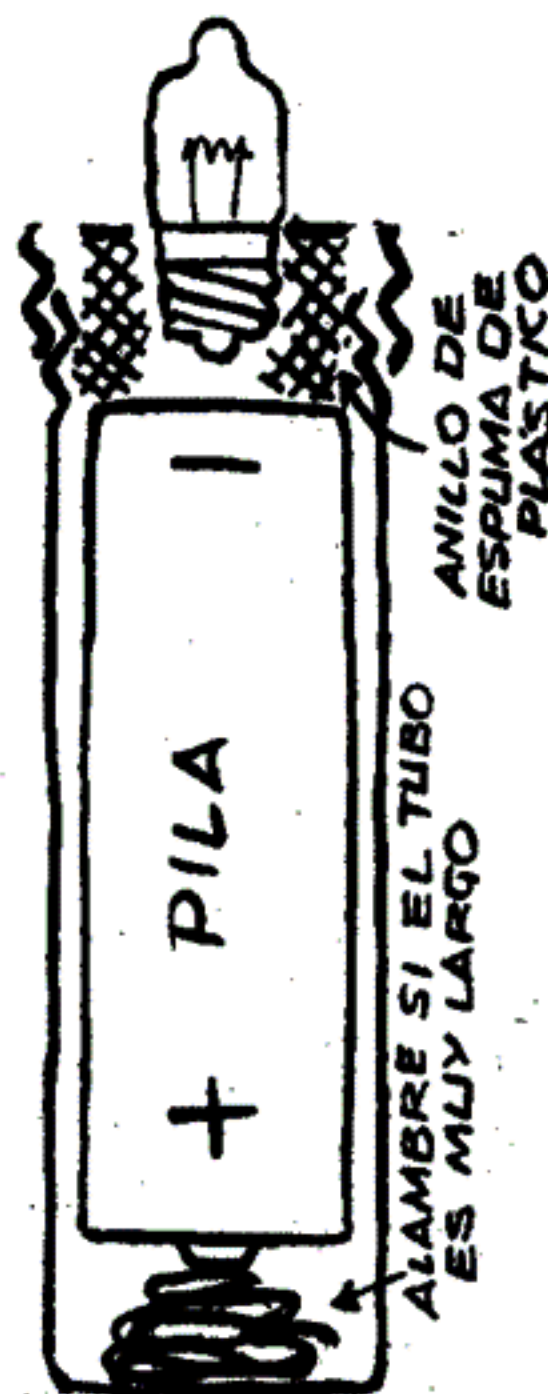
CESAR BALLARDINI, calle Francia 1347, Dto. B, Santa Fe, le interesa la filatelia, además desea intercambiar correspondencia para tener amigos.

El rincón de

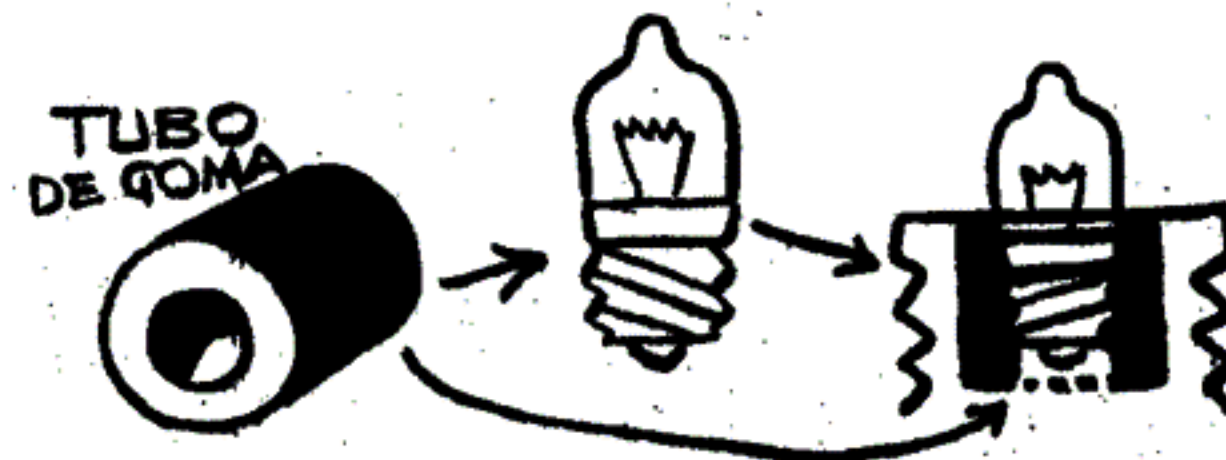
Estas páginas las dedico a los planitos e ideas que envían ustedes, prefiero publicar cositas que hayan hecho, inventado o mejorado.



LINTERNITA SUPERFACIL



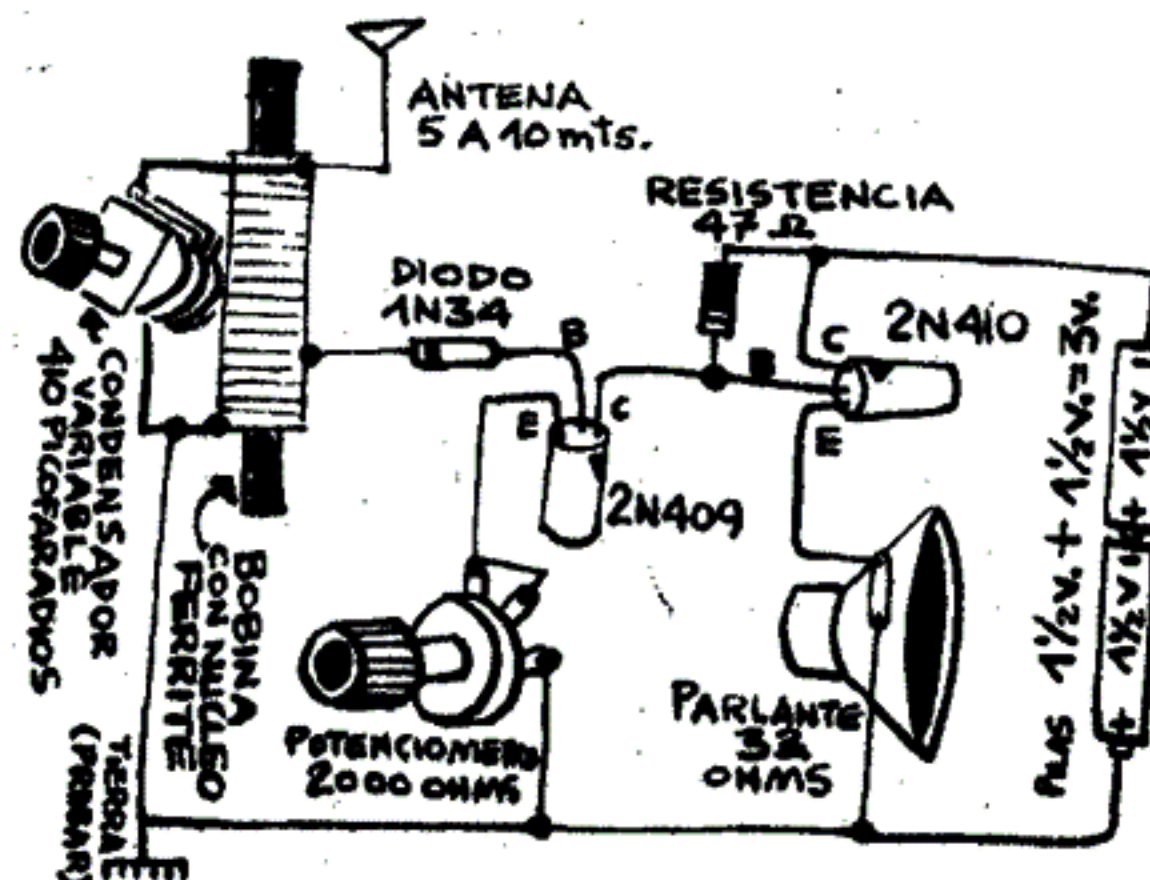
Claudio A. Nardi del Chubut nos envía esta idea que es una variante de la linterna que publiqué hace algún tiempo, necesitamos para hacerla un tubito metálico con tapa de rosca del tamaño un poco más grande que una pila tipo lapicero, si sólo conseguimos uno muy largo, le colocaremos un poco de alambre en el fondo, la idea consiste en que el foquito (de un voltio y medio) lo fijaremos haciendo una perforación en la tapita donde entre ajustado, el culote de este foquito no debe tocar la pila cuando la tapa no está enroscada del todo, la tapa sirve de llave interruptora, cuando esta se enrosca el culote hace contacto con la pila y enciende el foquito, la tapita al enroscarse apenas un poquito es empujada hacia arriba por el anillo de esponja plástica o simplemente un pedacito de tubo de goma que rodee al foquito.



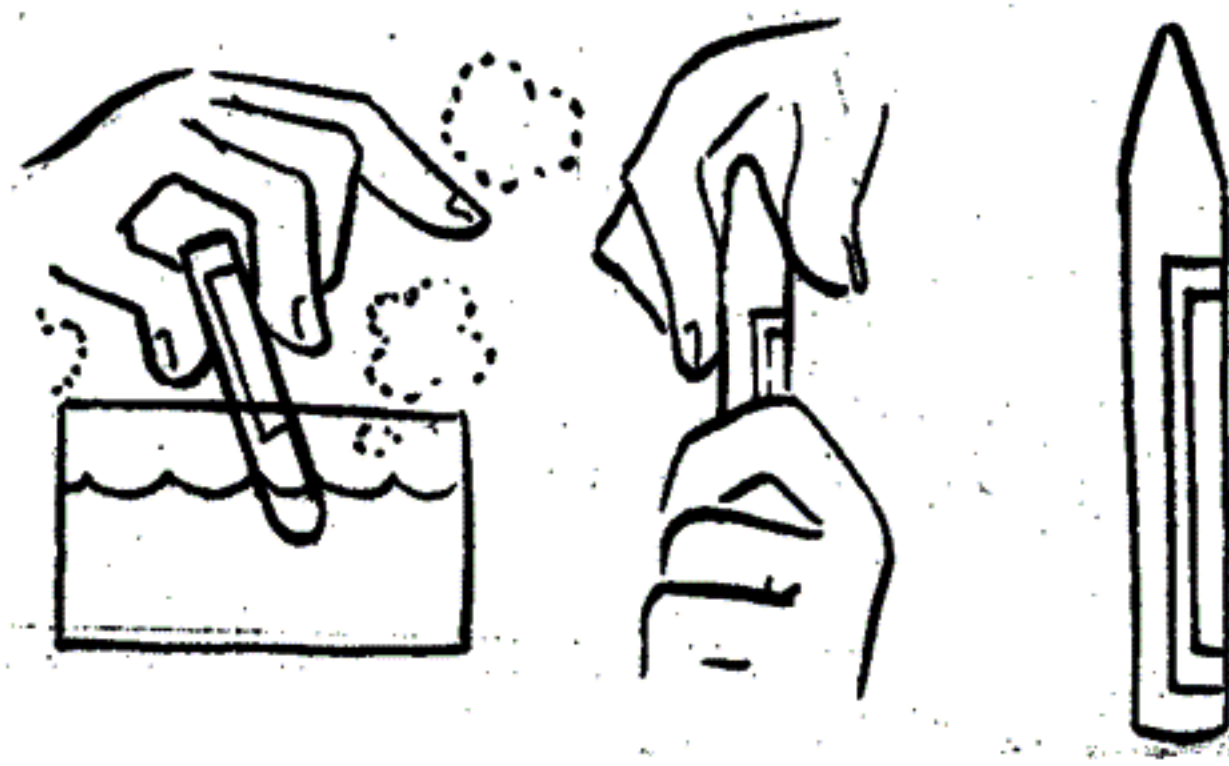
los lectores

RECEPTOR DE DOS TRANSISTORES

Miguel Rostelli, Jorge Luis Tetetrel y otros nos enviaron este receptorcito, ellos dicen que les va muy bien, si no tienen un parlantito colóquenle en su lugar un audifono, yo les soy franco, todavía no pude probarlo.

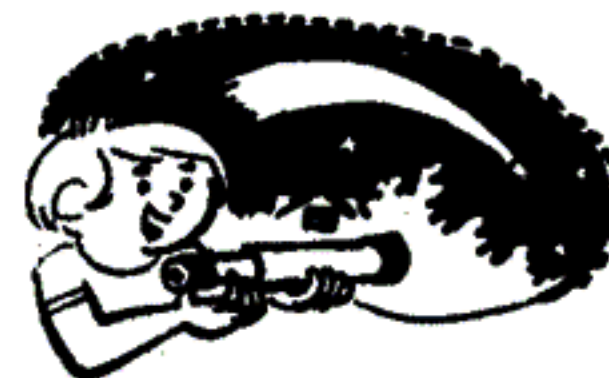


PUNTA A LAS PINTURITAS DE PASTA



Norberto del Cerro (Entre Ríos). Nos da un método fácil para sacarles punta a las pinturitas sin cortarles pedacitos desperdiçándolas, se trata de sumergir la punta en un recipiente con agua caliente hasta ablandarla, esto se consigue en uno o dos minutos, una vez ablandada le moldearemos la punta con los dedos.

Construite este catalejos



con lentes verdaderos (no de plástico), imagen supernítida, para deportes, camping, náutica, etc. en fin para divertirse horas y horas.

instrucciones y lentes \$ 10.—
(ventas en redacción, para interior ver instrucciones en la página de planitos).

Auriculares BALDWIN



para radio, TV, grabadores, experimentación, LUs, etc., etc., monoaurales y estéreos.

También tenemos difusores y baffles
(venta sólo en redacción).



El correito del Gordi

(Correspondencia a Gordi revista Lúpín Diagonal Norte 825, 3º, CAPITAL FEDERAL.)

Hola, chicos, ¡feliz año! comienza un nuevo año y la revista con su número 100 empieza una nueva etapa que nos encuentra navegando con viento en popa y a todo trapo ¡leyeron el suplemento Lúpín 74? hay construcciones para todos los gustos, se los recomiendo.

EZEQUIEL RAYBAND y todos los que piden astromodelismo en el suplemento lo encontrarán.

SERGIO TESONE (Témperley) ya le comuniqué a Resorte que hay muchos amigos que piden un amplificador, dijo que lo estudiará, dado que el Dire siempre le recomienda "cositas donde los chicos no tengan que gastar mucho dinero porque no hay que olvidarse que este es un mundo super-poblado de gente muy pobre".

LIDIA A. LACOMBE (Punta Alta) y todos los que estén interesados en números atrasados pasen por redacción, desde ya les aviso que sólo hay desde el Nº 80 hasta el Nº 100, descontando el Nº 86, los del interior pueden girar a nombre de Enrique Murga pero ¡OJO! sólo hay de esos números, agreguen al precio de la revistas \$ 2.- para gastos de envío.

MAXIMO COLTRO, calle Núñez 5142, Cap. Fed. quiere intercambiar tema OVNI y astronomía.

¡Ah! me dijo Resorte que cuando es-

criban nos informen de cómo les fue con la caza de meteoritos microscópicos, aquí nos trajo uno Horacio Crispini, Dol y Bubi también cazaron algunos, les recomiendo enviarnos para el archivo OVNI de la revista Lúpín cualquier avistaje, foto u otra clase de información. Muy probable se publique una página mensual tratando el misterioso problema OVNI ¿te interesa FERNANDO ROGELIO GARCIA? en cuanto al curso de electrónica creo que en Febrero ya habrá novedades.

Aquí tengo la pilita de los que nos enviaron planitos y Resorte siempre me recomienda "Ché, Gordi, agradecele a estos chicos, pensá que se molestaron por darnos una manito" y yo le respondo "si los nombro a todos no me alcanza ni la página ni la sucursal que abrí en la anterior"... esperen que coma otra galletita y se las sigo...mmm ¡RI-

QUISIMAS! aquí van algunos de los que enviaron SERGIO VOVCHUK (Tapiales) Voltímetro a lámpara de Neony amplificador, JUAN CARLOS ROSO (Tucumán) Un alimentador automático de perros RUBEN MORALES receptor de FM ¡simplísimo! ¿Funka, che? FERNANDO CALDEIRO (Ituzaingó) ¡Te pasaste! gracias mil, JORGE MINASSIAN, calle Ecuador 983, Ituzaingo Bs. As. intercambia electrónica, es radio-aficionado le interesa trasmisión, LUCIANO CARON (Béccar) envió un motorcito en cuanto a publicar más barcos aquí tienen pensado un velero de dos mástiles.

Y por hoy los dejo porque tengo que ir a lo de Bicho que estamos preparando la carpa y el equipo porque salimos con Bubi de camping, después les cuento, les recomiendo encargar con tiempo los números de verano de la revista que vienen más sabrosos que nunca y con muchos planitos, después no anden llorando que se los perdieron, yo les avisé ¡Chau, chicos, les deseo unas muy felices vacaciones! ¡Yo en estos días de verano soy muy feliz porque no tengo que ir a la escuela! ¡¡Vivan las vacaciones!! ¡Viva el camping!! ¡Chau, bichos!

LUPIN - ENERO 1974 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 230 m/n. \$ 2,30 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1189252.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	Franqueo a Pagar CONCESION Nº 726
	Tarifa Reducida CONCESION Nº 7950

aprenda

dibujo

con

Continental Schools



en su casa
por correo

¡No importa su edad!

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS**, etc.

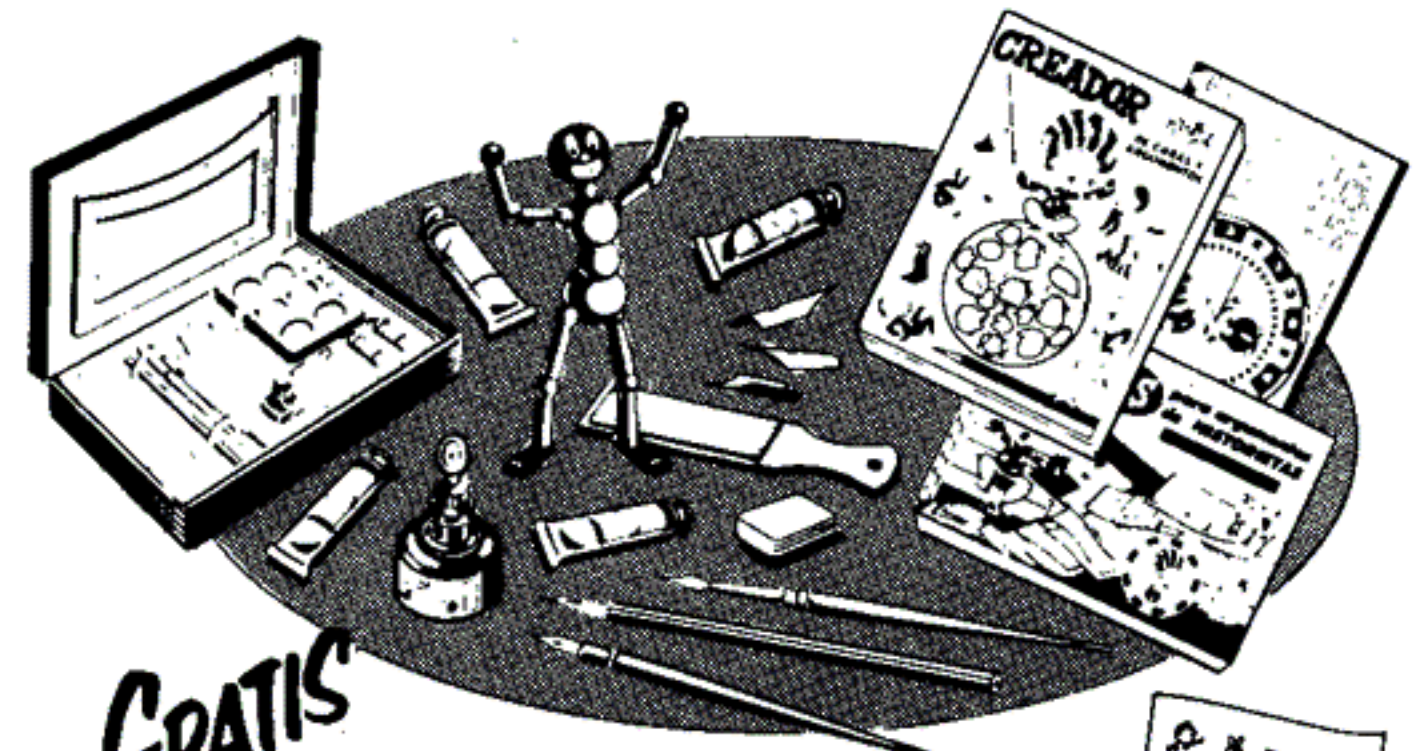
GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

**Dibujante:
una profesión
para ganar más
y disfrutar
de la vida**



GRATIS
SOLICITE FOLLETO
HOY MISMO



GRATIS

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO
PROFESIONAL



Continental Schools -Sect. 119
Casilla de Correo 142 - Suc. 1 B - Buenos Aires
DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov. _____ F.C.N. _____ edad _____

Filial Uruguay: Ejido 1425 - Montevideo • Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.

